

**КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ЯСЛИ-САД «УЛЫБКА» ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ  
АКИМАТА ГОРОДА ЛИСАКОВСКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

***«ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS  
У ДЕТЕЙ 4-6 (7) ЛЕТ»***

Разработчики: Бритвина Елена Владимировна,  
педагог-мастер, методист ДО  
Шевчук Юлия Викторовна,  
педагог-исследователь

**Лисаковск, 2021 г.**

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе дошкольного образования мы всё чаще стали слышать понятия «навыки будущего», «актуальные тренды», «цифровизация», «soft skills», проникающие в жизнь дошкольных педагогов всё глубже, независимо от их образования, стажа или возраста. И если дошкольное пространство уже активно освоило такие инструменты, как робототехника, легоконструирование, моделирование, то SOFT SKILLS ещё знаком далеко не всем.

У педагогов дошкольного пространства возникают естественные вопросы: что такое SOFT SKILLS и почему их надо развивать? SOFT SKILLS или иначе «мягкие», «гибкие» навыки – это собирательный термин, который предполагает различные варианты поведения, помогающие качественно и успешно работать и взаимодействовать с другими людьми, не только лицом к лицу, но и через интернет, бумажную переписку или телефон. Мягкие навыки играют основную роль в развитии человеческих ресурсов.

Дошкольный педагог, обладающий гибкими навыками, должен осознавать, какие необходимо создавать условия для развития SOFT SKILLS у детей дошкольного возраста. Важно понимать, каким ждёт нашего дошкольника современный мир, с какими качествами он войдёт в мир будущего, который, как очевидно, будет сильно отличаться от того, к чему мы привыкли.

Вы можете быть замечательным педагогом, но подняться на вершину успеха сможете только благодаря развитию себя как личности, развивая навыки SOFT SKILLS. На что стоит обратить педагогам внимание? Во-первых, необходимо развивать навык эффективного общения, в который входит умение слушать, убеждать, вести переговоры с родителями, проводить самопрезентацию и участвовать в публичных выступлениях. Во-вторых, учиться работать в команде, проявляя эмпатию и нацеленность на результат. В-третьих, понимать влияние технологий на педагогический процесс; гибко реагировать на цифровизацию. В-четвёртых, мыслить критически и не бояться высказывать своё мнение. Развивать в себе способность к системному мышлению, креативному мышлению, способность анализировать информацию и принимать решения. Кроме перечисленного, учиться управлять собой – self-management – управлять эмоциями, стрессом, личностным развитием.

Какие пути развития SOFT SKILLS мы можем использовать? Например, брать пример с тех педагогов, у кого эти навыки ярко проявляются; развивать компетенции через хобби или творческие занятия; заниматься спортом, музыкой или рисованием; смело участвовать в проектной деятельности; посещать тренинги развития. Кстати, всё это доступно и нашим детям.

Владея гибкими навыками на достаточном уровне, дошкольный педагог может развивать у детей коммуникативные навыки, например, через сюжетно-ролевые игры, привлечение дошкольников к командному взаимодействию. Предложив ребёнку самостоятельно организовать какой-либо процесс, распределив обязанности, проследив за их выполнением, вы сможете развить управленческие навыки. Для развития креативного мышления существует много техник и методик, используя которые можно формировать мягкие навыки. А если у детей вы увидите умение долго фокусироваться на выполнении задачи, например, полностью раскрасить объёмную картинку или довести сборку модели до конца, значит, вы смогли развить у дошкольников self-менеджмент.

Главное помнить, что SOFT SKILLS – это фундамент, на котором будет строиться не только наш профессиональный успех, но и ребёнка.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ключевая задача развития SOFT SKILLS в дошкольном возрасте – это формирование и развитие фундамента для дальнейшего самосовершенствования. Мы, педагоги, должны заложить основу, на которой в скором будущем будет строиться профессиональный успех ребенка. Поэтому важно задуматься о том, что может лечь в основу развития этих навыков? Приоритет в развитии SOFT SKILLS мы отдаём модели «4К», выделяя следующие компетенции: критическое мышление, креативность, командное сотрудничество и коммуникация.

### **Критическое мышление**

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений). Это не просто создание педагогом благожелательной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъектному опыту дошкольников как опыту их собственной жизнедеятельности. Развитое критическое мышление повысит уровень творческого и интеллектуального потенциала у ребёнка; сформирует предпосылки универсальной учебной деятельности. Наша задача, во-первых, научить дошкольников анализировать; развить умение задавать вопросы, с помощью которых воспитанники могут выяснить причину предметов и явлений. Во-вторых, мотивировать на принятие решений, взятие на себя смелости сделать собственный выбор. В-третьих, высказывать своё мнение. Мнение ребенка может отличаться от мнения взрослого. Это нормально. Не нормально — пытаться навязать ему общепринятые стандарты: «Потому, что так надо!».

### **Креативность**

Креативное мышление - процесс, способный порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Это смекалка! Для чего необходимо развивать креативность у детей? Для того чтобы видеть в обычных вещах что-то новое, находить необычные решения проблемы. Постоянное шаблонное выполнение заданий "убивает" креативное мышление в ребенке. Поэтому очень важно тренировать оригинальность мышления. И даже в самой безвыходной ситуации он сможет найти выход, что позволит добиться успехов в любой сфере деятельности, на протяжении всей жизни. Необходимо помнить, что развивая у дошкольника креативное мышление, мы формируем ум ребёнка, который становится "подвижным" и "гибким", развивается фантазия и усидчивость, воображение.

### **Командное сотрудничество**

Формируя навыки сотрудничества у детей, мы должны способствовать развитию взаимоотношений между сверстниками; активизации умения распределять роли/функции и согласовывать свои действия с партнерами. Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Сформированный у детей навык работы в команде увлечёт ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью; позволит определить индивидуальные зоны творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности.

### **Коммуникация**

Ориентир на формирование у детей ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных качеств и социальной активности дошкольников. Главная задача дошкольного коммуникативного развития – пробудить в ребенке желание общаться. Без общения невозможно контактировать социально, найти свое место и предназначение в жизни. Это основополагающая деятельность для всех остальных видов деятельности.

Взрослые должны направить деятельность на формирование у ребят желания взаимодействовать с окружающими людьми; соблюдение нормы и правила поведения, восприятие социальных ролей в обществе; умение общаться, слушать, воспринимать эмоции, сознательные и бессознательные сигналы от других людей; разрешение любых конфликтов в общении.

### ***В ПАЛИТРУ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ «ГИБКИХ» НАВЫКОВ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВКЛЮЧИТЬ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НИЖЕ ТЕХНОЛОГИИ.***

#### **Эмоциональный интеллект**

Именно он лежит в основе развития личности дошкольника, т. е. понимание, контроль эмоций и ориентация на другого, а также способность сотрудничать с другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и сработал, он должен развиваться в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

Наша задача развить у детей дошкольного возраста способности контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”; сознательно влиять на свои эмоции; определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их); использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения; распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

#### **Эффективная социализация по технологии Н.П. Гришаевой**

Основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение, а, возможно даже, возрождение, условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных исследовательских задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других. Палитра технологий социализации Н.П. Гришаевой, включающая «Клубный час», «Круг рефлексии», «Ситуации месяца», «Заключительный праздник по ситуации месяца», «Проблемно педагогические ситуации», «Дети-волонтеры», «Социальные акции», «Волшебный телефон» и «Развивающее общение», поможет педагогам легко и просто развивать у воспитанников модель «4К».

#### **Самоорганизация, self-менеджмент**

Мы должны научить наших воспитанников эффективно использовать своё время. В дальнейшем ребята смогут самоорганизовывать свою жизнь, планировать, отдыхать, заниматься любым интересным делом, продуктивно работать. Тайм-менеджмент будет полезен детям, которые пробуют самостоятельно распоряжаться своим временем. Чем раньше ваш ребенок научится грамотно организовывать свое время, тем более спокойно, бесстрессово и эффективно пройдут его школьные годы, и тем более радостную, насыщенную и наполненную событиями жизнь он проживет.

Мы предлагаем вам рекомендации по организации детского тайм-менеджмента в виде пошагового алгоритма, вводить которые нужно постепенно, по одному «шагу» в неделю: учим составлять план на день; развиваем умение планировать неделю; мотивируем ребёнка, нацеливаем на результат; учим составлять список дел, расставляя приоритеты; сложные дела превращаем в посильные (дробим задачу); мотивируем на смену различных видов деятельности.

С помощью данных методических рекомендаций мы попробовали ответить на вопрос: с помощью каких инструментов мы можем развивать у детей старшего и дошкольного возраста SOFT SKILLS?

**Актуальность** методического пособия обусловлена необходимостью перестройки методов организации образовательного процесса, активного использования техник построения диалога, использования игровых, дискуссионных методик, проектной деятельности воспитанников.

**Ведущей идеей** является оказание помощи дошкольным специалистам в построении воспитательно-образовательного процесса по использованию инструментов для развития «гибких» навыков у детей.

**Основное предназначение пособия** - дать некоторые конкретные рекомендации, которые позволят сделать процесс формирования современных компетенций увлекательным и интересным событием, что и является педагогической значимостью ведущей идеи методического пособия.

**Инновационный аспект методических рекомендаций** заключается не только в том, что авторы представляют и конкретизируют методику проведения и организации работы с использованием ранее известных развивающих и игровых технологий, упражнений, приёмов и методов, но и конкретизируют их в соответствии с современными требованиями формирования SOFT SKILLS у детей.

**Новизна разработки** включает:

- Возможность использования в рамках инклюзивного образования.
- Возможность использования индивидуальных маршрутов для детей.
- Непрерывность и преемственность организации педагогического процесса в области воспитания и развития.
- Использование интерактивных форм организации педагогического процесса: проектной, игровой и т.д.
- Возможность тесного взаимодействия с взрослым сообществом.

Педагогическая обоснованность построения содержания методических рекомендаций определена общими закономерностями и принципами обучения, воспитания и развития личности в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями развития детей старшего дошкольного и предшкольного возраста.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Развивающий материал рассчитан для детей 5-7 лет. Длительность занятий – 25-30 минут. Рекомендуется использовать в рамках вариативного компонента.

Предлагаем **широкий спектр стратегий, соответствующий учебно-развивающему стилю и потребностям каждого ребенка**, а именно:

- единые требования ко всем детям;
- дифференцированные требования:
  - единые задания, разное время на их выполнение;
  - разные задания, единое время на их выполнение;
  - разные задания, разное время на их выполнение;
  - разные задания, по возможностям ребенка;
  - индивидуальные карточки с прогрессирующими заданиями;
- индивидуальные занятия по разным темам

**Что могут делать дети в рамках развивающих занятий?**

- помогают друг другу учиться, обмениваясь мнениями;
- учатся учиться, свободно выражать свои мысли, экспериментировать.

**Дети учатся:**

- обеспечивать руководство группой;
- согласовывать способы общения;
- устанавливать доверительный климат;
- принимать решения,
- посредничать в разрешении конфликтов;

- быть заинтересованными действовать согласно требованиям воспитателя.

#### **Что может делать воспитатель?**

- подготавливает рабочее место и необходимые материалы;
- устанавливает критерий, согласно которому дети распределяются в группы (пол, дружба, уровень определенных навыков, всевозможные игры и т.п.);
- устанавливает правила работы в группе (говорить по очереди; не касаться личностей, а обсуждать лишь идеи; не монополизировать дискуссию; не выполнять задание одному; работать разноцветными карандашами и т. д.);
- очень четко объясняет цели занятия, уточняя время, отведенное для выполнения группового задания.

#### **Как определяется группа в контексте развивающих занятий?**

Применяя интерактивные групповые методы, педагог сталкивается с необходимостью создания групп. Группой является определенное количество человек, которые довольно часто, на протяжении того или иного отрезка времени, общаются друг с другом. Кооперирование в группе и между группами – это ключевое слово, с которым дети знакомятся, благодаря новым техникам.

Воспитатель обязан усвоить стратегии работы групп, поскольку это облегчает его деятельность в проведении эффективных занятий, полезных для каждого ребенка.

#### **Какова конфигурация рабочих групп?**

- **Формальные учебные группы** определяются согласно критерию, адекватному заданию, которое предлагает воспитатель, и могут быть:

- **Однородными** (в группу входят дети, располагающие одинаковым когнитивным, психическим, социальным уровнем; дети со сходными интересами; дети с одинаковым уровнем определенных навыков, выявленных вследствие оценивания; дети с одинаковым типом интеллекта);

- **Разнородными** (в группу входят дети, располагающие разным когнитивным, психическим, социальным уровнем; дети с разными интересами; дети с различным уровнем определенных навыков, выявленных вследствие оценивания; дети с разным типом интеллекта). В группах дети активно привлекаются к интеллектуальным видам деятельности, к примеру, к организации материала, его объяснению, интегрированию новых понятий в известные/знакомые концептуальные структуры. В подобных типах организации учебной деятельности дети являются мотором учебного процесса.

- **Неформальные учебные группы** – это спонтанные рабочие структуры, созданные на короткий промежуток времени, с целью выполнения требования воспитателя просто объединиться в группу, либо с учетом интересов, предпочтений детей

- **Основные учебные группы** – это разнородные рабочие структуры с относительно постоянными членами, созданные для работы в течение более длительного времени: - начала нового проекта (как исследовательской стратегии).

В качестве критерия для объединения детей в группу может служить тип интеллекта, при этом в каждую группу должны входить представители всех типов. Разнородная группа более эффективна в работе.

#### **Какие техники может использовать педагог для создания групп?**

- **Случайное объединение (наиболее легкое)** – дети рассчитываются на 1- 4 и, по сигналу воспитателя, ребята с одинаковыми номерами создают группу; посредством раздачи карточек с геометрическими фигурами либо цифрами; по жеребьевке; в зависимости от изучаемой темы, по названиям цветов, животных и т. д.; по именам – дети с одинаковыми именами образуют одну группу; дети, чьи имена начинаются с той же буквы, формируют одну группу и т. д.

- **Распределение по объективным данным:** дети попадают в одну группу в соответствии с индивидуальными характеристиками (блондины, брюнетки, рыжие; голубоглазые, кареглазые, зеленоглазые, черноглазые; по росту; по интересу, проявленному к

определенному виду деятельности – рисованию, строительству, уходу за рыбками, танцам, пению) и т. д.

## АТЛАС ТЕХНИК (МЕТОДОВ/ПРИЁМОВ)

**САМОЕ ВАЖНОЕ – ИГРОВОЙ ФОРМАТ!**

№	КОМПЕТЕНЦИЯ/НАВЫК	ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ	ТЕХНОЛОГИЯ/МЕТОДЫ/ПРИЁМЫ	АЛГОРИТМ/МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
1	<b>Критическое мышление</b>	<p>Развитие детской любознательности; умения вырабатывать собственную точку зрения по определенному вопросу; формирование способности отстаивать ее логическими доводами, используя исследовательские методы. Самосовершенствование личности; развитие творческих способностей; умения критически мыслить и принимать взвешенные решения. Мотивирование на самостоятельную и групповую деятельность. Интерактивное включение воспитанников в учебно-воспитательный процесс.</p>	<p><b>Технология развития критического мышления</b></p> <p>«Прогнозирование»                      «Верные – неверные суждения»                      «Корзина идей»                      «Толстые» и «тонкие» вопросы                      «Чтение со стопами»                      «Дерево предсказаний»                      «Чтение с остановками»                      «Синквейн»                      «Кластер»                      Метод «Шесть шляп мышления»</p>	<p>Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.</p> <p>основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первый этап – <b>«вызов»</b> — пробуждается интерес к теме.</li> <li>• Второй этап – <b>«осмысление»</b> — осмысленная работа с текстом или информацией.</li> <li>• Третий этап – <b>«рефлексия»</b> — размышления, формирование личностного отношения.</li> </ul> <p><b>Первый этап – «вызов».</b> Его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности; побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.</p> <p><b>Второй этап – «осмысление»</b> — содержательный, в ходе которого и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Этап позволяет: получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.</p> <p><b>Третий этап – «рефлексия»</b> — размышления. На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное</p>

				переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных.
2	<b>Коммуникация</b>	Обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях. Развитие умения обмениваться информацией между участниками коммуникации, а также выражать эмоциональное отношение к определенному факту.	Метод наглядного моделирования Технология проектной деятельности Информационно-коммуникационная технология Личностно-ориентированная технология Игровая технология Кейс-технологии	<b>Алгоритм развития коммуникативных навыков</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения сотрудничать;</li> <li>• Формировать умение слушать и слышать;</li> <li>• Мотивировать воспринимать и понимать информацию;</li> <li>• Развивать умение говорить самому.</li> </ul> <p>Дайджест игр и упражнений, которые будут способствовать развитию эффективных коммуникативных навыков ваших детей.</p> <p><b>1. Играйте в «автоответчик»/«телефон».</b> Эта старая игра – восхитительно интересный и веселый способ развивать навыки аудирования ребенка. Игра идеально подходит для любого возраста. Начните с простых сообщений, играя с детьми младшего возраста, и постепенно увеличивайте размер и сложность сообщений по мере взросления детей.</p> <p><b>2. Маршрут удовольствий.</b> Попросите ребенка старшего возраста устно проложить маршрут от вашего дома в какое-либо забавное место, например, в кафе-мороженое. Запишите на диктофон. Отдайте эти указания кому-либо, кто не знаком с районом, и попросите его точно следовать написанному. Удалось пройти по маршруту? Если так, получи мороженое! Если нет, обсудите, что пошло не так. Что следует изменить, чтобы в следующий раз точно прийти к цели? Это прекрасное упражнение, чтобы помочь детям научиться давать точные указания. Также это отличный урок общения. Ведь для того чтобы эффективно передавать информацию о том, чего вы хотите, вы должны научиться ясно формулировать то, что имеете в виду, чтобы другие люди могли в полной мере понять вас.</p> <p><b>3. Одежда для успеха.</b> Отправьтесь в магазин или любое другое публичное место, одевшись в лучший воскресный</p>

				<p>наряд. Обратите внимание, как к вам при этом относятся. Затем посетите тот же магазин или то же общественное место, одевшись бедно или несоответственно ситуации. Отметьте для себя разницу в отношении к вам в первой и во второй ситуации. Это показывает, что невербальное общение имеет определенные последствия. Укажите ребенку на странно одетого человека, идущего по улице, и прочитайте небольшую лекцию, которая его впечатлит. Опишите ему картину последствий той информации, которая посылается окружающим посредством бедной одежды или одежды, в которую одеваются хулиганы. Расскажите об опасных ситуациях, которые могут случиться, если кто-то сделает нелицеприятные выводы, основанные на одежде, в которую одет ребенок.</p> <p><b>4. Говори и слушай.</b> Попросите ребенка спеть песню, в то время как другой человек будет петь свою песню. Проследите, как долго они смогут продержаться..</p> <p><b>5. Конкурс «Ну!».</b> Пусть ваш ребенок выступит с небольшим монологом на знакомую тему. Любую тему, какую захочет. Например, о его любимом занятии или книге. Проследите за тем, как долго он сможет продержаться, чтобы не вставлять «гм», «э-э», «ну», «типа» или «ну, ты понял». Это развивает уверенность ребенка в себе.</p> <p><b>6. Представление.</b> Попросите ребенка дать маленькое представление в местном доме престарелых. Оно может включать демонстрацию поделок, игру на пианино в форме короткого концерта, пение или чтение стихотворений. Это научит ребенка представлять самого себя. При этом такое занятие доступно для детей всех возрастов. Чем раньше вы научите ребенка комфортно и свободно выступать на публике, тем лучше. Это станет его второй натурой, и он сможет избежать самого распространенного страха – страха публичных</p>
--	--	--	--	---

				<p>выступлений. Исследования показывают, что люди, которым нравится выступать на публике, более успешны, чем те, кому это не нравится. Так что выводите детей на публику, и пусть они демонстрируют таланты, которыми так замечательно наделены!</p> <p><b>8. Что происходит на картине?</b> Это способ хорош для самых маленьких. Попросите ребенка рассказать вам о том, что он видит на картине. Пусть он опишет пейзаж, людей, цвета... все, что видит. Дети старшего возраста пусть обсудят то, что, по их мнению, предшествовало сюжету картины и что произойдет позже. Это возможность попрактиковаться в изложении мыслей в логической последовательности, которую легко поймут другие люди.</p> <p><b>9. Заверши историю, рассказ.</b> Этот способ тоже очень хорош для детей различных возрастных групп. Дети любят истории! Вы начинайте историю, а ваш ребенок пусть ее закончит. Для очень маленьких детей вы можете рассказать стишок и попросить их придумать другой финал или добавить в историю что-то свое. Это упражнение отлично подходит для обучения основам навыков устного общения.</p> <p><b>10. Придумай выступление.</b> Это упражнение замечательно для детей всех возрастов. Выберите тему, которая нравится вашему ребенку или с которой он хорошо знаком, и попросите его выступить в течение примерно двух минут. Через некоторое время пусть ребенок переходит к выступлению на более сложные темы и на более длительный период времени, за который ему необходимо будет изложить ключевые моменты выбранной тематики. Вы можете помочь ему начать, обсуждая его любимые фильмы и, в конечном итоге, подвести к более спорным вопросам.</p>
3	<b>Социализация</b>	Освоение норм и правил общения и поведения детей	<b>Технология эффективной социализации Н.П.</b>	<p><b>Этапы подготовки и проведения рефлексивного круга</b></p> <p>1. Планирование тем рефлексивного круга на полугодие.</p>

		<p>со взрослыми и друг с другом.</p> <p>Развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.</p> <p>Освоение детьми социальных ролей.</p> <p>Развитие способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.</p>	<p><b>Гришаевой</b></p> <p>Клубный час Ежедневный круг Ситуации месяца Заключительные праздники по ситуации месяца Проблемная педагогическая ситуация Дети – волонтеры Социальные акции Волшебный телефон, детский «телефон доверия» Работа с родителями Развивающее общение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Планирование вопросов рефлексивного круга на месяц.</li> <li>3. Подготовка атрибутов рефлексивного круга: подушки, музыка, свечи, ковер.</li> <li>4. Проведение рефлексивного круга.</li> <li>5. Рефлексия воспитателя.</li> </ol> <p><b>Правила проведения рефлексивного круга для взрослых</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлексивный круг проводится ежедневно в удобное время (лучше с утра и вечером).</li> <li>2. Круг начинается с речовки.</li> <li>3. Время проведения: младшая группа — 5—10 мин; старшая группа— до 20 мин.</li> <li>4. Необходимо соблюдать атрибутику и традиционность проведения рефлексивного круга: приглушенный электрический свет, спокойная музыка, свеча (можно электрическую), мягкий предмет (мяч), который дети передают (перекатывают) по кругу, место проведения — ковер, подушки для мебели, круг на полу.</li> <li>5. Нельзя оценивать высказывания детей. Если не знаешь, как реагировать на высказывания ребенка, спросить его о чувствах, надо покивать головой или сказать: «Так бывает».</li> <li>6. Утренний круг всегда заканчивается вопросом к родителям через детей.</li> </ol> <p><b>Правила проведения рефлексивного круга для детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Говорит кто-то один или тот, у кого в руках предмет.</li> <li>2. Отвечать на тот вопрос, который задан.</li> <li>3. Не повторять.</li> <li>4. Если не хочешь, можешь не говорить.</li> <li>5. Если поднята рука, значит, нарушено правило круга («правило поднятой руки»).</li> </ol> <p><b>Этапы подготовки и проведения клубного часа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение семинара по технологии эффективной социализации с коллективом детского сада (школы).</li> </ol>
--	--	---	--	--

				<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Проведение родительских собраний для сообщения о значимости социализации и внедрения технологии эффективной социализации (ТЭС).</li> <li>3. Сбор подписей родителей, одобряющих внедрение ТЭС, формирование приказов и актов учреждения, регламентирующих работу по ТЭС.</li> <li>4. Выбор педагога, отвечающего за организацию клубного часа.</li> <li>5. Определение тематики клубного часа: деятельностный (только на первом этапе); свободный (обязательно 1 раз в месяц); тематический; творческий; большая сюжетно-ролевая игра; квест; группообразование; музейный; на улице; спортивный.</li> <li>6. Составление перспективного плана на полугодие и на месяц.</li> <li>7. Разработка плана клубного часа всем коллективом ДОО. В основе разработки клубного часа всегда лежит развитие того или иного навыка (см. Приложение).</li> <li>8. Определение периодичности и длительности проведения: в начале программы — 1 раз в неделю, далее — 2—3 раза в неделю; длительность — не менее 1 ч; обязательно в первой половине дня.</li> <li>9. Разработка правил во время проведения клубного часа. Правила разрабатываются вместе с детьми на рефлексивном круге: не бегать, не кричать, говорить «здравствуй» и «до свидания», «спасибо», убирать за собой игрушки, материалы, если идти на клубный час не хочется — можно не ходить и в любой момент вернуться в группу.</li> <li>10. Введение системы красных кружков. У детей в сумочке лежат три кружочка, где написаны их имя и группа. За нарушение правил отбирается один кружок — это предупреждение, если отобраны два кружка, ребенок идет в</li> </ol>
--	--	--	--	---

				<p>группу и пропускает следующий клубный час, если отобраны три кружка — ребенок пропускает два клубных часа.</p> <p>11. Определение организационных моментов: на двери помещений, куда детям нельзя входить, прикрепляют красные кружки; все сотрудники детского сада проходят оповещение (через приказ) и инструктаж о проведении клубного часа, помощники воспитателей назначаются дежурными на клубном часе; начало и окончание мероприятия происходит по сигналу; изготовление сумочек для кружочков и карт.</p> <p>12. Определение количества групп-участников и кабинетов для деятельности, составление план-карты для детей.</p> <p>13. Организация работы «дети-волонтеры клубного часа».</p> <p>14. Проведение рефлексивного круга с детьми до и после клубного часа.</p> <p>15. Проведение рефлексивного круга с педагогами до и после клубного часа. Фиксация проблем, возникающих у детей, и их обсуждение.</p> <p>16. Информирование родителей через детей о проведении клубного часа, привлечение родителей к проведению мастер-классов на клубном часе.</p>
4	<b>Креативность</b>	Мотивирование детского сообщества на освоение практики активной деятельности в рамках проекта; развитие умения ставить цели в собственной деятельности, работать в команде, действовать осмысленно и эффективно.	<b>Технология дизайн-мышления</b>	<p><b>Технологическая цепочка (алгоритм)</b></p> <p><b>Первый этап – эмпатия.</b> Погружая детей в мир дизайн-мышления, мы сначала учим их понимать то, что происходит с другим человеком. Для детей дошкольного возраста трудная задача подойти к незнакомому человеку. На помощь могут придти карточки, с заранее подобранными персонажами, что они любят, что не любят, что хотели бы увидеть. Здесь мы можем научить детей формулировать вопросы и составлять анкеты, правильно вести беседу (интервью), пользоваться различными средствами фиксации и хранения аудио- и</p>

				<p>видеоинформации. В этом процессе вы всегда сможете учесть возрастные особенности участников проекта. Для младшей аудитории следует предложить готовые вопросы для интервью и шаблоны. На данном этапе мы - выявляем, слушаем, наблюдаем, исследуем, то есть знакомимся с проблемой.</p> <p><b>Второй этап – фокусировка.</b> Предоставляйте воспитанникам возможность, после того как они исследуют пользователей и соберут информацию, собраться и в удобном уголке группы, разместить все свои находки на стикерах и флипчартах. После того, как все наблюдения наклеены на флипчарты, попросите ребят отметить самые важные, необычные, интересные или удивившие их находки. К каждой находке далее попросите их сформулировать вопрос о том, как можно устранить найденную проблему в опыте пользователей! Итак, <b>фокусировка</b> - это возможность задать вопросы “Как мы можем помочь?”</p> <p><b>Третий этап – генерация идей</b> - один из самых динамичных этапов всего процесса! Наконец-то после наблюдения и формулировки вопросов можно просто придумать множество идей. Дайте ребятам столько времени и такие интересные упражнения на генерацию идей, какие только придут вам в голову. Не ограничивайте их фантазию.</p> <p>Дети учатся взаимодействовать в команде, подхватывать и развивать идеи друг друга, сотрудничать. Задавайте детям вопросы: <i>Какая идея наиболее подходит? Подходит ли эта идея и почему? А как сделать чтобы...? Как вы думаете, если...? Какие условия отбора мы будем использовать?</i></p> <p>«Мозговой штурм» можно использовать для развития фантазии и воображения, мышления, памяти, для раскрепощения сознания детей. Учите воспитанников визуализировать идеи. Это может быть имя персонажа на листе бумаги, или напечатанные уже высказанные идеи, или набросок обсуждаемого, пиктограммы.</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>Четвёртый этап – прототипирование. Бумажное прототипирование.</b> Быстро создаем прототип, немедленно тестируем его с пользователями, получаем обратную связь и делаем новый прототип. <b>Лего-прототипирование</b> - используем креативные возможности конструктора Лего для того, чтобы создавать прототипы, сценарии путешествия пользователя и рассказывать истории. Что это? Игровой способ макетирования, рабочими материалами которого являются кубики и человечки конструктора Лего.</p> <p>Взрослые, дайте ребятам возможность создать самые простые макеты для своих идей. Из бумаги и картона, из ниток и остатков старых игрушек, из конструктора, клея и своей яркой фантазии! Ни в коем случае не усложняйте макеты! Прототипирование можно делать и в группе, и дома! Позвольте командам самим выбрать, где они хотят это делать.</p> <p><b>Пятый этап – тестирование.</b> Помогите воспитанникам презентовать пользователям прототип. Пусть ребята покажут свои макеты и попросят дать обратную связь - что можно было бы улучшить, а что получилось просто замечательно! Попросите ребят внимательно записать общение на диктофон, камеру мобильного телефона или просто сделать пометки на стикерах. Дайте возможность командам улучшить свои прототипы.</p> <p><b>Варианты проекта в рамках дизайн-мышления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Как обезопасить жителей города от сосулек?</li> <li> Как и чем украсить группу к Новому году?</li> <li> Как повысить привлекательность шоколада?</li> <li> Как улучшить кормушку или скворечник для птиц?</li> <li> Как помочь космонавтам закрепить летающие мелкие предметы?</li> <li> С помощью чего можно обогревать людей на улице в лютый мороз?</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>👏 Как должен выглядеть дом будущего?</p> <p>👏 На чём можно спасти собаку, плывущую на льдине в ледоход?</p>
5	<b>Командность (коллаборация)</b>	Формирование внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого воспитанника-участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога.	<b>Технология сотрудничества</b>	<p><b>Алгоритм решения задач:</b></p> <p><b>1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация,</b> которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения, например: «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?» Для поиска решения задачи педагог организует дискуссию, в процессе которой каждый ребенок хочет и может высказаться. Обобщив несколько точек зрения детей, воспитатель объединяет и предлагает проверить кто прав, через реальные действия: «вот попробуем выполнить, и увидим, кто из нас был прав».</p> <p><b>2. Второй структурный элемент – определение формы организации детей и воспитателя с детьми</b> для решения задачи. Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом. Это, прежде всего – работа в парах. Другая форма сотрудничества детей - это деятельность в микрогруппах. Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависят от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы.</p> <p><b>3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания,</b> воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе, или самостоятельно, на отдельном материале.</p> <p><b>4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки.</b></p>

			<p><b>Технология «Детский тимбилдинг»</b></p> <p>Игровые формы Интерактивный формат Спортивные мероприятия Интеллектуальные встречи Объединяющие игры («Цепь», «Сороконожка», «Передай улыбку», «Путаница», «Звериное пианино», квест - игры)</p>	<p>Тимбилдинг в детском саду – это различные интересные игры, которые помогают понять ценность взаимных усилий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Кошки и собаки.</b> Эта игра прекрасно развивает командный дух. Малыши выбирают, кем им быть – кошкой или собакой. Затем ребятам завязывают глаза. Цель игры – найти своих собратьев (кошек или собак). Для этого малыши мяукают или лают. Игра оканчивается, когда кошки и собаки находят друг друга.</li> <li><b>Общий рисунок.</b> Игра учит детей вносить свой вклад в общее дело и обмениваться идеями. Большой холст или картонный лист бумаги расстилают на полу. Малыши решают, что будут рисовать, а затем начинают создавать коллективный рисунок. Каждый может добавлять что-то свое, однако сначала ребенок должен объяснить, как его штрихи вписываются в общий рисунок, для чего они нужны.</li> <li><b>Не буди дракона.</b> В этой игре дети – жители деревни, которую долгое время терроризирует огнедышащий дракон. Единственный способ избавиться от него – выстроиться по росту в ряд. Но делать это дети должны молча, чтобы не разбудить дракона. Как только они выстроятся, они должны вместе выкрикнуть: «Прочь!». Тогда дракон наконец-то исчезнет и перестанет терроризировать жителей деревни.</li> </ol>
6	<b>Эмоциональный интеллект</b>	Развитие эмоционального интеллекта как важного ресурса для повышения эффективности деятельности и качества взаимоотношений.	<p><b>Технология развития эмоционального интеллекта (Дж. Майер, Д. Карусо и П. Сэловей)</b></p> <p>Методы и приёмы из арт-технологии, сказкотерапии, изотерапии, камнетерапии,</p>	<p>Для гармоничного развития эмоционального интеллекта ребенка, станьте его проводником в мире эмоций, последовательно проходя вместе с ним 4 основных шага:</p> <p><b>Шаг 1. Учимся распознавать эмоции</b></p> <p>Говорите с ребенком об эмоциях, помогайте ему распознавать свои эмоции, задавайте ребенку вопросы – что он чувствует? Когда замечаете яркое эмоциональное состояние ребенка, скажите: «Мне кажется, ты сейчас чувствуешь...» – и назовите эмоцию. Спросите, верна ли ваша догадка.</p>

			пескотерапии	<p>Чтобы подавать пример, озвучивайте собственные эмоции: «Я чувствую радость, потому что...», «Я огорчен(-а), потому что...». Когда мы делимся своими переживаниями (и приятными, и не очень) мы не только учим ребенка распознавать свои эмоции, но и создаем атмосферу доверия и открытости в семье.</p> <p>Ведите «Дневник эмоций» вместе с ребенком каждый день, записывайте, зарисовывайте вместе с ним эмоции, которые возникали у него в течение дня - это позволит ребенку обращать внимание на свои эмоции и связывать их с определенными событиями.</p> <p>Важно и распознавание эмоций других людей. Здесь прекрасным инструментом выступают, в зависимости от возраста ребенка, любимые книжки с картинками, на которых у героев ярко выражены эмоции, мультфильмы и художественные фильмы.</p> <p>Изучайте азбуку и основные проявления эмоций вместе с ребенком - чем отличается радость от грусти, удивление от страха.</p> <p><b>Шаг 2. Изучаем ресурс каждой эмоции, учимся грамотно использовать эмоции в решении задач</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радость поможет творить, придумывать, увлекаться, узнавать что-то новое.</li> <li>2. Злость поможет отстоять свою точку зрения.</li> <li>3. Доверие научит дружить и поможет сохранить связь с людьми, которые нас любят, заботятся о нас.</li> <li>4. Страх поможет держаться вдали от опасности.</li> <li>5. Удивление научит узнавать новое.</li> <li>6. Печаль поможет быть более внимательными и замечать ошибки.</li> <li>7. Отвращение бережет нас от всего опасного и вредного.</li> </ol> <p>Обсуждайте с ребенком «эмоциональные ситуации». Так вы</p>
--	--	--	--------------	---

				<p>учите ребенка взаимодействовать со своими эмоциями и доверять им. Что случилось в течение дня, какая эмоция помогла или могла бы помочь ему в каждом случае.</p> <p><b>Шаг 3. Учимся понимать причины появления эмоций, развиваем осознанность</b></p> <p>Важно также говорить с ребенком о причинах, вызвавших его эмоции, почему эта эмоция возникла и с чем связана. При просмотре художественных фильмов, чтении произведений, обращайтесь внимание ребенка на причины и последствия проявления определенных эмоций. Тем самым, мы учим ребенка осознавать последствия его эмоций, а это важный шаг к саморегуляции и управлению своим поведением. Для себя, в первую очередь проанализируйте ситуации, в которых вы среагировали эмоциональнее, чем следовало по вашему мнению. Что послужило причиной такой эмоциональной реакции?</p> <p><b>Шаг 4. Учимся управлять своими эмоциями</b></p> <p>Ребенка важно научить переходить из одного эмоционального состояния в другое, управлять сильными, интенсивными эмоциями. Вот, к примеру, одно из упражнений, которое поможет справиться с гневом.</p> <p>Попросите ребенка описать (представить) ситуацию, вызывающую гнев. Например:</p> <p><i>Представь следующее. Ты хочешь поиграть со своей любимой игрушкой. А младший брат/сестра/твой друг забрал ее без твоего разрешения. Ответ без раздумий: что бы ты сделал? На следующий день происходит то же самое: ты играешь с любимой игрушкой и ее тоже отбирает брат/сестра/друг. Сосчитай до десяти и наблюдай за дыханием, старайся дышать ровно и спокойно. Как бы ты поступил сейчас?</i></p>
7	<b>Самоорганизация, self-</b>	Развитие умений максимально эффективно	<b>Технология «Тайм-менеджмент для детей»</b>	При грамотном использовании тайм-менеджмента он станет тем инструментом, который поможет не только развить

	<p><b>менеджмент</b></p>	<p>использовать своё время; создавать элементарное планирование игровой, учебной деятельности, отдыха.</p>		<p>«гибкие навыки», но и сплотит детский коллектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Научите воспитанников определять</b>, за какой период времени можно выполнить каждое из этих дел (хлопнуть в ладоши – 1 сек, почистить зубы – 1 минута, заправить постель, вырастить цветок, выгулять собаку, и т.д.)</li> <li>• <b>Выделяйте конкретные обычные ежедневные дела</b>, их последовательность и периодичность, например, кушаю, играю, смотрю мультфильмы, гуляю, рисую.</li> <li>• <b>Предложите детям подумать</b> и записать (зарисовать) дела, которые можно сделать сегодня или завтра.</li> <li>• <b>Учите детей распознавать время по часам.</b></li> <li>• <b>Объясните детям, что когда занимаешься чем-то интересным, время пролетает незаметно.</b> А если скучно, то время тянется медленно. Но так только кажется. Ведь на самом деле часы всегда отсчитывают время одинаково, и чтобы всё успевать нужно уметь ощущать и контролировать время. Научиться этому поможет таймер (или часы со стрелкой).</li> <li>• <b>Предложите детям выполнить ряд интересных заданий</b>, например, подумать, за сколько минут можно раскрасить картинку, засечь время на таймере, раскрасить и определить, сколько минут ушло на выполнение задания.</li> <li>• <b>Предложите детям ряд картинок</b>, на которых нарисованы режимные моменты (позавтракать, заправить кровать, сделать зарядку, погулять, почитать книгу, поиграть с другом). Затем попросите пронумеровать последовательность действий, начиная с того, которое можно выполнить быстрее прочих, и заканчивая самым долгим.</li> <li>• <b>Дайте воспитанникам представление о том, что такое планирование.</b> Планирование – это составление списка</li> </ul>
--	--------------------------	--	--	---

				<p>дела на день, неделю, месяц. С планом ничего не забывается. Список дел можно дополнить разными значками, чтобы сделать более заметным. А ещё с помощью плана можно распределить время так, чтобы осталось и на отдых, и на развлечение, но при этом всё нужно тоже будет выполняться вовремя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ежедневно, каждое утро, определяйте с детьми план на день</b>, например, в форме беседы, во время утреннего приёма или перед завтраком. Обсудите основные мероприятия текущего дня: интересные мероприятия, игры на прогулке, самостоятельная игровая деятельность, организованная учебная деятельность.</li> <li>• <b>Изготовьте вместе с детьми креативное недельное расписание</b>, что и когда вы будете делать, определите, сколько времени вы выделите на то или иное дело. Пусть дети рисуют!</li> <li>• Ставьте пометку, например, плюс или галочку, рядом с выполненными пунктами и в конце дня подведите итог, обсудите, что из запланированного удалось сделать, что не удалось и почему.</li> <li>• <b>Учите детей определять важные дела.</b> Это те дела, что нужно сделать обязательно. Иногда за день хочется сделать так много, что для некоторых дел даже не хватает времени. Поэтому надо разделять свои дела на важные и не очень. Важные дела лучше выделять в карте-плане красным цветом. Если вы используете картинки, то можно обвести их красным.</li> </ul> <p><b>Вопросы для рефлексии в рамках тайм-менеджмента могут быть такими:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что хорошее или плохое произошло с тобой сегодня за день?</li> <li>2. Расскажи, что тебя сегодня развеселило или огорчило?</li> </ol>
--	--	--	--	---

				<ol style="list-style-type: none"><li>3. Кому ты сегодня помог? Может, кто-то тебе сегодня помог?</li><li>4. Расскажи мне, что нового ты узнал сегодня?</li><li>5. Был ли сегодня момент, когда ты чувствовал себя самым счастливым?</li><li>6. Скучал ли ты сегодня?</li><li>7. Что тебе не понравилось делать сегодня?</li><li>8. С кем ты чаще всего играешь, общаешься?</li><li>9. Что у тебя сегодня получилось лучше всего?</li><li>10. Всё ли ты успел сегодня сделать?</li></ol>
--	--	--	--	--

**МОДЕЛЬ РЕБЁНКА-ВЫПУСКНИКА, ОБЛАДАЮЩЕГО «ГИБКИМИ» НАВЫКАМИ**



## РАЗРАБОТКИ ТЕХНИК, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ SOFT SKILLS

### КУБИК

Данная техника следует четкому алгоритму, который предусматривает описание, сравнение, ассоциацию, анализ, применение, аргументацию в тех случаях, когда рассматривается новая либо знакомая тема (ее дополняют новыми знаниями) или ситуация (которую рассматривают в нескольких ракурсах).

#### Технология:

- ✎ Изготавливается кубик (из картона, фанеры, поролона, пластика) с длиной ребра 50 см, с разноцветными сторонами. Каждой стороне соответствует глагол: красная - описывай, голубая - сравнивай, фиолетовая - ассоциируй, зеленая - анализируй, коричневая - применяй, оранжевая - аргументируй.
- ✎ Прибегая к данной технике, вы можете раздать детям бэйджики соответствующих цветов, что облегчит их распределение по группам.
- ✎ Создаются группы из 4 - 5 ребят (не обязательно, чтобы группы включали одинаковое количество детей). Можно выбрать лидера, который будет представлять результаты работы.
- ✎ Группа получает задание.
- ✎ Дети решают поставленную задачу за определенное время.
- ✎ Каждая группа представляет свой ответ. Дети анализируют ответ, комментируют, могут попросить вернуться к изначальной формулировке вопроса, чтобы убедиться в правильности выполнения задания.
- ✎ Данная стратегия особенно результативна на тех занятиях, целью которых является фронтальное наблюдение. Ее можно комбинировать с Мозговой атакой, с ролевыми играми. Если занятия строятся на наблюдении, следует строго соблюдать порядок этапов: описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй; в иных ситуациях, порядок устанавливается бросанием кубика.
- ✎ В группах детей 3-5 лет существует возможность использовать меньше сторон кубика: лишь описывай или применяй; можно использовать все стороны, однако упростить задания.

#### Примеры:

**Тема:** Лето – любимое время года

**Возрастная группа:** старшая

**Материалы:** кубик; карточки с изображениями и видами, характерными для лета (солнце, цветы, бабочки, поспевающие фрукты и ягоды, жара, море); фломастеры; листы бумаги А4.

#### Ход занятия:

Детям показывают кубик. Каждый ребенок получает цветок (его цвет должен соответствовать одной из сторон кубика), по цветам дети объединяются в группы. Каждая группа выбирает себе лидера. Лидеры тянут билеты с написанными на них глаголами (*описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй*). Объявляется тема и отведенное для работы время (10 - 15 минут). Получив задание, каждая группа обсуждает тему, дети кооперируются для работы, определяют способ дальнейших действий.

**I группа. Описывай** – дети должны перечислить как можно больше черт, характерных для лета. Ответы детей: *летом жарко; уходим на каникулы; едем на море или в горы; спеет черешня, клубника; птицы растят птенцов.*

**II группа. Сравнивай** – дети должны установить сходства и различия между зимой и осенью. Ответы детей: *летом тепло, осенью холодно; летом тоже есть овощи и фрукты,*

но осенью их больше; летом много цветов, а осенью есть хризантемы; летом мы носим тонкую одежду, а осенью теплую.

**III группа. Ассоциируй** – нужно прочесть наизусть отрывки из стихотворений, которые соответствуют картинкам, расположенным на столе (*цветы, солнце, бабочки, черешня*).

**IV группа. Анализируй** – следует определить составные части летних овощей и фруктов. Ответы детей: *Черешня и вишня покрыты тонкой кожицей, у них вкусная мякоть и твердая косточка посередине, также как у персиков и абрикосов; У помидоров кожица тонкая и гладкая, под кожицей находится сочная мякоть, в которой есть много мелких желтых семян.*

**V группа. Применяй** – дети должны нарисовать как можно больше элементов, характерных для лета, чтобы получилась общая картина этого времени года.

**VI группа. Аргументируй** – нужно обосновать свое предпочтение лета перед осенью. Ответы детей: *Люблю лето, потому что еду к бабушке, в деревню, и ем много черешни; Для меня лето прекрасно тем, что расцветают маки и розы; Летом я праздную свой день рождения; Летом у нас каникулы.*

Другие примеры игр: *птичий кубик; кубик с животными; кубик литературных героев; кубик инструментов; цветочный кубик; кубик группы; лесной кубик и др.*

**Тема:** Планета Земля

**Возрастная группа:** дошкольная подготовка

**Материалы:** кубик; карточки с изображениями и видами, характерными для темы; фломастеры; листы бумаги А4.

**Ход занятия:**

Детям показывают кубик. Каждый ребенок получает цветок (его цвет должен соответствовать одной из сторон кубика), по цветам дети объединяются в группы. Каждая группа выбирает себе лидера. Лидеры тянут билеты с написанными на них глаголами (описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй). Объявляется тема и отведенное для работы время (10 - 15 минут). Получив задание, каждая группа обсуждает тему, дети кооперируются для работы, определяют способ дальнейших действий.

**I группа. Описывай** – дети должны перечислить как можно больше черт, характерных для планеты Земля. Ответы детей: *имеет форму шара; относится к солнечной системе; есть сила притяжения; красивого голубого цвета; имеет моря, поля и горы; Земля – единственная из всех планет, на которой есть жизнь; и т.д.*

**II группа. Сравнивай** – дети должны установить сходства и различия между Землёй и, например, Марсом. Ответы детей: *Земля больше Марса; обе планеты имеют твёрдое тело; они покрыты равнинами и горами; у обеих планет имеются ледниковые шапки; у Марса нет рек, морей и океанов, и т. д.*

**III группа. Ассоциируй** – нужно прочесть наизусть отрывки из стихотворений, которые соответствуют картинкам, расположенным на столе (*космос, Земля, ракета, моря и океаны, животный мир, растения и пр.*).

**IV группа. Анализируй** – следует определить составные части планеты Земля. Ответы детей: *В самом центре – ядро. Оно твёрдое внутри и жидкое снаружи. Над ядром располагается самый важный слой земли – мантия. Верхняя часть твёрдой Земли – земная кора.*

**V группа. Применяй** – дети должны нарисовать как можно больше элементов, характерных для планеты Земля, чтобы получилась общая картина.

**VI группа. Аргументируй** – нужно обосновать свое предпочтение планеты Земля перед другими планетами. Ответы детей: *На нашей планете существует много разных условий для жизни. Земля вращается вокруг Солнца, поэтому происходит смена дня и ночи, а лето сменяется зимой и т.д.*

**Тема:** Юрта

**Возрастная группа:** дошкольная подготовка

**Материалы:** кубик; карточки с изображениями и видами, характерными для юрты (предметы быта казахского народа, строение юрты); фломастеры; листы бумаги А4.

**Ход занятия:** технология описана выше.

**I группа. Описывай** – дети должны перечислить как можно больше черт, характерных для юрты. Ответы детей: *Юрта – это традиционное национальное казахское жильё. Юрту можно разобрать и снова собрать и выставить. Самым главным в юрте считается шанырак – отверстие в куполе юрты. Шанырак поддерживают уйки. Уйки крепятся на кереге. Снаружи юрту покрывают войлоком киіз. Киіз изготавливают из овечьей шерсти. В холодное время года киіз. защищает от холода, в жару – от зноя.*

**II группа. Сравнивай** – дети должны установить сходства и различия между юртой и деревянной избой. Ответы детей: *Юрта - жилище кочевых народов. Можно перенести на новое место поселения. Изба - постоянное жилище оседлых жителей. Строится на одном месте. Изба сделана из дерева. Юрта покрыта войлоком. Изба состоит из углов, а юрта круглая, и пр.*

**III группа. Ассоциируй** – нужно прочесть наизусть отрывки из стихотворений, которые соответствуют картинкам, расположенным на столе.

**IV группа. Анализируй** – следует определить составные части юрты и избы. Ответы детей: *Юрта состоит из деревянного каркаса и войлочного покрытия. Изба состоит из – пола, стен, окон, крыши, двери, крыльца.*

**V группа. Применяй** – дети должны нарисовать как можно больше элементов, характерных для юрты, чтобы получилась общая картина этого вида жилища.

**VI группа. Аргументируй** – нужно обосновать свое предпочтение юрты перед другим видом жилья. Ответы детей: *Юрту можно легко собрать и разобрать, чтобы перевезти, она удобна и практична. Ее легко можно перевезти на лошади и верблюде даже по горным тропам. Покрытие из войлока защищает человека в юрте от холодного воздуха, ветра и дождя. У юрты есть отверстие, через которое проникает свет и через него выходит дым от очага. Его закрывают, если это потребуется. Войлочное покрытие может открываться, чтобы проветрить юрту в жаркую погоду для того, чтобы людям в юрте было прохладно и была тень.*

## ЦВЕТОК ЛОТОСА

Данная форма интерактивной работы в малых группах дает возможность установления связей между разными понятиями, в пределах одной главной темы, из которой выводятся 8 подтем, выраженных в 8 разных идеях. Ее цель состоит в стимулировании интеллекта и творческого потенциала в индивидуальных и групповых занятиях различной тематики.

**Технология:**

1. Выстраивается схема или диаграмма техники.
2. Представляется главная тема (проблема), которая записывается в центре схемы.
3. Дети размышляют над информацией, содержанием, идеями, связанными с главной темой.
4. В малых группах, определяются новые связи между 8 подтемами, которые записываются на 8 лепестках лотоса. Лепестки маркируются буквами, от А до З, по часовой стрелке.
5. Дети представляют результаты работы в группах, анализируют и оценивают их, подчеркивают новые идеи.

Техника Цветок лотоса может применяться на различных занятиях, для индивидуальной и групповой работы.

**Пример** Цветок лотоса (работа в группах)

**Тема:** Пищевые продукты

**Группа:** старшая

**Способ проведения:** Дидактическая игра «Что с ним (с ней) делать?»

**Цель:** Укрепление знаний об основных пищевых продуктах (мясе, молоке, муке, сахаре и др.) и о некоторых производных продуктах либо готовых блюдах; формирование «гибких» навыков.

**Материалы:** схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображениями основных пищевых продуктов (МОЛОКО – бутылки с молоком, МУКА – мешок с мукой, ОВОЩИ – корзина с овощами, ФРУКТЫ – поднос с фруктами, САХАР – пакет с сахаром и т. д.); карточки с изображениями производных продуктов либо готовых блюд (йогурт, сливочное масло, сыр, джем, компот, сок, варенье, салат, соленья, хлеб, рогалики, пироги, конфеты, колбаса, окорок, жаркое и т.п.).

**Ход занятия:**

1. Педагог сообщает детям главную тему: Что с ним делать? (то есть что делать с пищевыми продуктами) и, с помощью детей, в ходе свободного обсуждения либо в мозговой атаке выбираются 8 второстепенных тем.
2. Дети создают 8 рабочих групп (по 2 - 3), согласно символам на бэйджиках или значках, выбирают лидера, садятся рядом с одним из 8 лепестков лотоса, изображающим какой-либо продукт, и на протяжении 7 - 8 минут обсуждают подтему, доставшуюся им. Для каждой группы ее подтема становится главной темой. (Например, для основного продукта МУКА, изображенного в виде мешка с мукой, дети подбирают 8 карточек с изображениями продуктов, для приготовления которых используется МУКА: хлеб, бублики, слойки, рогалики, пироги, булочки, макаронные изделия, куличи, калачи и т. д. По ходу отбора карточек дети говорят о характеристиках продуктов, вкусе, способах использования и обработки).
3. Работая в группах, кооперируясь, дети, отбирают и располагают на каждом лепестке соответствующее теме изображение, ассоциируют с ним характеристики продукта. Воспитатель принимает участие в дискуссии на равных, и лишь в тех случаях, когда дети не справляются с заданием, помогая им вопросами.
4. Фронтальная работа. Каждая группа представляет по очереди свой Цветок лотоса.
5. Педагог оценивает результаты труда каждой группы, при необходимости исправляя, дополняя информацию с помощью детей.

**Пример Цветок лотоса (работа в группах)**

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Правила поведения в лесу

**Цель:** развитие способности узнавать, называть и объяснять правила поведения в лесу; формирование «гибких» навыков.

**Материалы:** схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе.

**Ход занятия:**

1. Объявляется главная тема.
2. Выбираются 8 детей, которые создают основную группу (группу лидеров). Эти дети, вместе с воспитателем, используя предложенные материалы, выбирают 8 подтем – составляющих главной темы:

*Правила поведения в лесу.* Эти подтемы, в виде карточек с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе, дети прикрепляют к подготовленной заранее схеме диаграммы:

*Ходи только по тропинке! Не наступай на муравейники! Не разрушай паутину! Не трогай птенцов в гнездах! Не разжигай костров! Не шуми! Не срывай цветы, любуйся ими! Не лови бабочек!*

3. Каждый из восьми лидеров выбирает 3 - 4 детей, с которыми он хочет работать в группе.
4. Работа в малых группах – 10 - 12 минут. Каждая группа участвует в разработке идей (не обязательно найти 8 идей для каждого символа). При необходимости, педагог помогает детям вопросами. В группе, дети задают друг другу вопросы и выясняют различные аспекты темы, о которой рассуждают.
5. Лидер каждой группы представляет разработанные идеи. Примеры возможных идей:  
**Правило «Ходи только по тропинке!»** *В траве обитает множество мелких животных. Они незаметны, но ты можешь наступить на кого-то. Там же могут находиться осколки стекла, и ты поранишься. Наступая на траву, ты мнешь ее, ломаешь цветы и т.д..*  
**Правило «Не наступай на муравейники!»** *Муравьи – мелкие животные. Они переносят тяжести, которые весят больше них. Муравьи строят свои жилища невероятными усилиями, перетаскивая соломинки. Следует уважать любой труд. Муравьи – санитары леса. Они не позволяют гусеницам размножаться и т. п..*
6. Оценивание. Воспитатель оценивает работу групп, их идеи, то, как дети организовались и представили свою тему, полноту рассмотрения темы, использование идей.

## ПИРАМИДА

Данная техника преследует цель - развивать способности детей синтезировать главные проблемы, информацию, идеи определенной темы или литературного текста. Дети будут ознакомлены с правилами построения пирамиды (алмаза), для чего они станут строить определения, играть роли и т. д.

### Этапы применения метода:

1. Вырезаются несколько разноцветных квадратов.
2. Пирамида выстраивается под словесным руководством воспитателя (по цвету; красный квадрат расположить в верхней части и в центре; желтые квадраты расположить рядом; постройте пятиступенчатую пирамиду).
3. Выставляется построенная пирамида.

Метод можно применять и в средней группе, но в этом случае воспитателю следует изготовить полосы различной длины, разделенные на разноцветные квадраты, и пройти вместе с детьми следующие этапы:

- Разбираются полосы (ступени пирамиды).
- Полосы располагаются по горизонтали, от самой короткой до самой длинной.
- Воспитатель задает вопросы: *Как расположены полосы? Сколько полос мы можем использовать? У всех ли пирамид одинаковое число полос?*
- Дети считают квадраты на каждой полосе и указывают цифру справа.

Для лучшего понимания метода детям выдаются жетоны с изображением фруктов, овощей, животных. Изображения распределяются по виду, и указывается подходящее для них место, при этом называя понятия (фрукты, овощи, животные).

Метод может быть интегрирован в начальный этап занятия, для актуализации знаний, либо в целях поддержания обратной связи на занятиях, построенных на наблюдении, рассказе, чтении по картинкам, как вариант дидактической игры.

### Примеры:

**Тема:** Ранние овощи

**Группа:** старшая

**Цель:** проверка и закрепление знаний детей о ранних овощах; развитие «гибких» навыков.

**Материалы:** схема пирамиды; жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; корзина с изображениями фруктов и овощей.

**Ход занятия:**

1. Педагог объявляет тему или дети выводят ее сами, разгадывая загадку или отвечая на вопросы.
2. Дети советуются, распределяют задания и отбирают материалы согласно им.
3. Строят пирамиду и представляют ее, мотивируя свой выбор и описывая каждый овощ (цвет, форма, вкус, способ употребления).

**Задания:**

1. Назовите 1 овощ, растущий на ножке: *капуста*.
2. Выберите 2 овоща красного цвета: *помидор, красная свекла*.
3. Найдите 3 вьющихся овоща: *огурец, кабачок, горох*.
4. Выберите 4 овоща, которые растут в земле: *чеснок, морковь, редис, лук*.

После короткого ответа изображение выбранного овоща укладывается в соответствующий квадрат пирамиды.

Примеры тем для данного метода: *пирамида продуктов, пирамида дружбы, пирамида семьи, пирамида цветов, пирамида литературных героев, пирамида геометрических форм, пирамида чувств, музыкальная пирамида, спортивная пирамида*.

**Тема:** Моя столица – Нур-Султан

**Группа:** дошкольная подготовка

**Цель:** проверка и закрепление знаний детей о ранних овощах.

**Материалы:** схема пирамиды; жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; иллюстративный материал по теме.

**Ход занятия:**

1. Педагог объявляет тему или дети выводят ее сами, разгадывая загадку или отвечая на вопросы.
2. Дети советуются, распределяют задания и отбирают материалы согласно им.
3. Строят пирамиду и представляют ее, мотивируя свой выбор и описывая достопримечательности столицы.

**Задания:**

1. Назовите 1 реку, на которой построен Нур-Султан: *Есиль*
2. Выберите 2 здания, построенных для детей и молодежи: *Дворец Школьников и Дворец Молодёжи*.
3. Найдите 3 государственных символа: *флаг, герб, гимн*.
4. Выберите 4 главные достопримечательности столицы: *монумент «Байтерек», Хан Шатыр, Дворец Мира и Согласия, Акорда*.

После короткого ответа изображение выбранного здания укладывается в соответствующий квадрат пирамиды.

**Тема:** Транспорт

**Группа:** дошкольная подготовка

**Цель:** проверка и закрепление знаний детей о видах транспорта; формирование «гибких» навыков.

**Материалы:** схема пирамиды; жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; наглядный и иллюстративный материал по теме «Транспорт».

**Ход занятия:**

1. Педагог объявляет тему или дети выводят ее сами, разгадывая загадку или отвечая на вопросы.
2. Дети советуются, распределяют задания и отбирают материалы согласно им.
3. Строят пирамиду и представляют ее, мотивируя свой выбор и описывая каждый вид транспорта.

**Задания:**

1. Назовите 1 вид подводного транспорта: *подводная лодка*

2. Выберите 2 вида воздушного транспорта: *самолет, вертолет*.
3. Найдите 3 вида наземного транспорта: *автомобиль, автобус, мотоцикл*.
4. Выберите 4 вида транспорта: *воздушный, наземный, подземный, водный*.

После короткого ответа изображение выбранного вида транспорта укладывается в соответствующий квадрат пирамиды.

## АЛМАЗ

Выполняется подобно пирамиде, однако от ее основания строится столько же ступеней вниз.

### Пример

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Сказка Колобок

**Материалы:** схема алмаза, жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; конверт с изображениями героев данной сказки и упоминаемых пищевых продуктов; карточки со словами.

**Проводится аналогично пирамиде.**

Задания:

1. Выберите главного героя: *Колобок*.
2. Найдите 2 героев, из дома которых убежал Колобок: *дед; бабушка*.
3. Выберите 3 продукта, которые использовались для изготовления колобка: *масло, мука, сметана*.
4. Назовите 4 характеристики колобка: *румяный, веселый, круглый, вкусный*.
5. Выберите 3 героев, с которыми встречался Колобок: *волк, медведь, заяц*.
6. Назовите 2 действия Колобка: *катится, поет*.
7. Назовите героя, который съел Колобка: *лиса*.

Чтобы разнообразить методы применения **Пирамиды** и **Алмаза**, рекомендуем воспитателю накапливать опорные материалы: изображения сказочных героев, животных, цветов, овощей, фруктов, предметов гигиены, геометрических фигур, спортивного инвентаря, наборы игрушек, сборники загадок, стихов, литературные отрывки.

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Дикие животные

**Материалы:** схема алмаза, жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; конверт с изображениями упомянутых диких животных; карточки со словами.

**Проводится аналогично пирамиде.**

Задания:

1. Выберите одно животное, впадающее в спячку: *медведь*
2. Найдите 2 животных с длинным пушистым хвостом: *белка, лиса*
3. Выберите 3 действия диких животных: *сами добывают себе пищу, строят жилища, заботятся о детенышах*
4. Назовите 4 характеристики лисы: *рыжая, ловкая, хитрая, пушистая*
5. Выберите 3 характеристики волка: *злой, голодный, серый*
6. Назовите 2 действия зайца: *убегает, прячется*
7. Назовите животное, имеющее рога и копыта: *лось*

## ГРОЗДЬ

Соответствующий метод тренирует свободное мышление детей по той или иной теме и облегчает связь между идеями, развивает способность видеть данные связи, актуализируя предыдущие знания. Цель этого метода – интегрирование полученной информации в

предварительно построенную графическую форму (*Гроздь*) и ее дополнение новой информацией. Метод способствует организации информации и тренирует способность детей понять определенное содержание. Гроздь может строиться несколькими различными способами. В старших группах и группах дошкольной подготовки следует предпочесть *I вариант*, включающий следующие этапы:

### **Пример**

**Группа:** старшая или группа дошкольной подготовки

**Тема:** Рыбы

**Материалы:** листы бумаги А4; лист ватмана; карточка с вопросительным знаком; карточки со словами; жетоны с изображениями/символами; фломастеры.

### **Ход занятия:**

1. Дети работают самостоятельно. У каждого есть лист бумаги, фломастеры, карточки. Педагог объясняет задание: *В центре листа расположите карточку с изображением рыбы либо карточку со словом РЫБЫ. Обведите ее. Подумайте о других вещах, которые приходят вам в голову, когда вы произносите слово РЫБЫ. Отберите из имеющихся карточек те, которые изображают РЫБ, либо то, о чем вы подумали; расположите их вокруг первого кружка и объедините линиями с центральным кругом.*

Воспитатель пишет слово РЫБЫ в центре ватмана. Можно написать и предложение.

2. Самостоятельная работа. Каждый ребенок строит *гроздь* из имеющихся материалов. К примеру, вокруг слова РЫБЫ можно будет увидеть такие картинки или слова, как *голова, чешуя, море, плавать, удочка, витамины, рыбак...*

3. Работа в парах. Каждый ребенок показывает свою *гроздь* напарнику и дополняет ее новой информацией: *русалка, корабль, червячок, икра, уха...*

4. Работа в группах. Каждая пара представляет свою *гроздь* другой паре и добавляет от себя новые слова, картинки, жетоны: *мамалыга, консервы, скумбрия, карп, озеро, река, водоросли, столовые приборы, ракушки, костер...*

5. Фронтальная работа. Дети, вместе с воспитателем, заполняют *гроздь*, нарисованную на ватмане.

Поочередно, воспитатель получает от каждой группы по одной новой идее, которые располагаются на ватмане до полного исчерпания. Если предложенные идеи отклоняются от темы, педагог рисует вопросительный знак. После этого, выслушивая предложения детей, объединяет предложения линиями, при этом комментируя связи и отношения.

После этого следует проанализировать идеи, отраженные в общем рисунке, сравнить разные предложения, дать детям возможность рассказать, что они знают о рыбах, прочесть стихи, загадки и т. д.

В завершение занятия, педагог подводит итог сегодняшней работы, после чего рассматривает логику построения *грозди* (характеристики; польза; среда обитания; любопытные данные; среда обитания; рыболовные снасти...). Педагог вправе предложить некоторые дополнения.

В младшей и средней группе используется *II вариант грозди*, которая строится фронтально, в самом начале занятия, после *мозгового штурма*: дети подают идеи, а воспитатель располагает их в виде *грозди*.

*III вариант грозди* рекомендуется при разделении детей на группы. Каждая группа перебирает предложенные материалы и строит свою *гроздь*.

Например, при завершении изучения темы *Весна*, с целью обобщения информации строится общая *гроздь*; при этом каждая группа отвечает за свою ветвь: *явления природы; весенние праздники; ранние овощи; весенние цветы; весенние полевые работы* и т. д.

Данный метод может быть видоизменен, в зависимости от типа занятия, творческого потенциала воспитателя, уровня подготовки детей. На любом этапе занятия *гроздь* может применяться для самостоятельной работы, работы в парах, в группах, фронтально.

## **ДИАГРАММА ВЕННА**

Данный метод эффективно используется на различных занятиях, построенных на наблюдении, собеседовании, посвященных систематизации знаний, либо для переосмысления идей, появившихся после прочтения сказки.

### **Пример**

**Группа:** старшая группа и группа дошкольной подготовки

**Тема:** Домашние животные. Дидактическая игра «Что ты знаешь о животных?»

**Материалы:** лист ватмана, на котором нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет; жетоны/карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами.

### **Ход занятия:**

1. Объясняется задание: *Между коровой и собакой существуют сходства и различия. В красном кругу расположите карточки, нарисуйте символы или напишите слова, которые относятся к жизни собаки (будка, кость, когти, маленькая, легкая, плотоядная, гав-гав, щенок, сторожит дом), а в зеленом – относящиеся к жизни коровы (сено, трава, молоко, мясо, рога, хвост кисточкой, копыта, большая, тяжелая, теленок, стойло, му-му... ). В желтом секторе следует выделить общие для животных характеристики (живородящие, четвероногие, покрыты шерстью живут рядом с человеком).*

Выделяется 5 минут.

2. Работа в парах или подгруппах.

Диаграмма заполняется самостоятельно, после чего дети добавляют информацию либо поправляют данные, работая в парах. Имеет место обмен информацией, оценками, доводами, проводится сравнительный анализ и завершается первоначальное задание.

Педагог направляет работу детей в группах посредством вопросов или замечаний, таким образом, помогает им правильно воспроизвести информацию: *Какие звуки издают? Что едят? Какую пользу приносят?*

3. Фронтальная работа. На ватмане нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет. Воспитатель готовит раздаточный материал – жетоны или карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами. Заполняется диаграмма. Педагог задает вопросы: *Каковы характерные черты собаки? А коровы? Существует ли сходство между ними? Существуют ли различия?*

Метод «Диаграмма Венна» подходит для систематизации знаний детей по следующим темам: *Водный и наземный транспорт (повозка – автомобиль); Мебель; Профессии; Животные водной среды обитания; Овощи; Две сказки и т.д.*

## **МОЗГОВАЯ АТАКА**

Метод заключается в спонтанном, неподготовленном накоплении идей в связи с определенной проблемой. Целью является тренировка творческих способностей детей в процессе обучения, на занятиях различных типов, приводящая к воспитанию активности детей.

Мозговая атака проводится в группах по 5 - 20 детей. Воспитатель руководит процессом и наблюдает за ходом накопления идей, но не вмешивается в дискуссии. Он может подавать идеи, только вступив в игру на общих основаниях и соблюдая правила.

Практика Мозговой атаки требует соблюдения следующих правил:

- выбор обсуждаемой проблемы – она должна быть интересной для детей и соответствовать их уровню развития;
- тщательный отбор участников;
- создание воспитательной среды, стимулирующей креативность;

- поощрение цепной реакции при подаче идей: их развитие, комбинация, порождение аналогий, ассоциаций;
- регистрация идей в порядке поступления;
- оценивание идей – лишь по завершении занятия.

#### **Этапы применения метода**

1. Подготовительный этап, проходящий в три фазы (отбор участников; ознакомление с техникой; подготовка рабочих занятий): воспитатель обустраивает помещение, подбирает подходящий временной отрезок; проверяет наличие материалов; доводит до сведения детей правила и т.д.
2. Продуктивный этап творческой группы, на котором имеет место сама *Мозговая атака*, включает следующие фазы: определение темы; решение задачи; сбор дополнительных идей. На данном этапе дети не критикуют поданные идеи, не тянут время, а стремятся подать как можно больше разных идей, пытаются развивать готовые идеи, фантазируют, анализируют.
3. Отборочный этап предполагает две фазы: (1) оглашается весь список идей; (2) проводится критическое рассмотрение и выбор.

#### **Пример**

**Группа:** старшая группа, дошкольная подготовка

**Тема:** Дедушкин двор. Конкурс по созданию макета Дедушкин двор

**Материалы:** панно; коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага.

#### **Ход занятия:**

I. Подготовительный этап:

1. Определяется тематика макета.
2. Создаются группы из 5 - 7 ребят.
3. Отводится время для работы: 15 - 20 минут.
4. Обустраивается рабочее место каждой группы (чтобы каждому ребенку хватало пространства на рабочем столе).
5. Выделяется место для будущего макета и устанавливается его основание (например, кусок пенопласта размером 60х100 см).
6. Детям предоставляются необходимые материалы (*коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага*).
7. Устанавливается правило: *Не критиковать работы товарищей!*

II. Продуктивный этап:

1. Дети обсуждают, планируют свои действия, кооперируются и мастерят из полученных материалов поделки, давая волю воображению; они выдают как можно больше идей, соблюдая правила; оценивают использование определенных материалов; дополняют макет; представляют результат.
2. По истечении отведенного времени проводится частичный обзор работ.
3. Вместе с воспитателем дети представляют свои идеи и оценивают творчество каждой группы (*стол со стульями; зонтик; колодец; собачья будка; постройки для животных; заборы; дом дедушки с бабушкой и т. д.*).
4. Дети располагают свои работы на основании макета.
5. Теперь можно вносить изменения и исправления в готовые работы (перемещение; размножение отдельных элементов; дополнение деталями).
6. Вносятся предложенные изменения: *колодец с журавлем; автобус; вымощенные дорожки; сетчатый забор.*

III. Отборочный этап – этап оценивания.

Созданный ребятами макет должен оставаться в доступном месте еще какое-то время. Дети и воспитатель будут его рассматривать, и дополнять новыми идеями.

В дошкольном образовании, Мозговая атака используется на различных этапах, начиная уже с младшей группы.

**Пример:** Собеседование «В чем состоят зимние радости?» (3 - 5 лет)

В начале занятия каждый ребенок отвечает коротким предложением на заданный вопрос, не повторяя сказанное прежде.

**Примеры ответов:** *Идет снег. Приходит Дед Мороз. Мы поем у елки. На улице красиво. Мы лепим снежных баб. Мы приезжаем в садик на санках. Щеки красные. Мы получаем подарки. Мы идем в гости к дедушке и бабушке.*

**Примеры вопросов,** которые могут быть заданы во время Мозговой атаки: *Что произойдет, если...? А где, по-вашему...? Что может находиться в...? А что бы ты сделал вместо...? Почему вам нравится...? О чем вы думаете, когда слышите слово КАЗАХСТАН? и др.*

Воспитатель:

- Не должен подавать свои идеи и комментировать идеи детей;
- Может вмешаться в ход обсуждения, если не соблюдаются правила;
- Следит за тем, чтобы все идеи и предложения были приняты;
- Устраняет факторы, блокирующие творческое мышление дошкольников.

## ТЕХНИКА МЕЧТЫ

Эта техника позволяет ребенку дать волю воображению, представить себе отдаленное будущее, увидеть в мечтах свое жилище, своих товарищей, школу, парк, а после этого сравнить мечту с реальностью, чтобы создать жизнеспособную ситуацию в будущем.

**Пример**

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Мой детский сад. Дидактическая игра

**Цель:** стимулирование воображения и креативности детей, посредством создания различных вещей, характерных для детского сада будущего.

**Материалы:** ватман; фломастеры; строительные материалы; природные материалы; маски; одежда.

**Этапы применения метода:**

1. Дети распределяются в группы по 4 рассчитавшись на 1 - 4; по рисункам на значках или бэйджиках; по типу интеллекта, установленному на предварительном тестировании).
2. Детей просят представить себе, как будет выглядеть их нынешний детский сад, когда они станут взрослыми, и выполнить следующие задания:
  - Первая группа – лингвисты: *Составьте рассказ из 5 - 7 предложений, в котором описывается детский сад будущего.*
  - Вторая группа – архитекторы: *Постройте здание детского сада, представив себе, как оно будет выглядеть, когда вы станете взрослыми.*
  - Третья группа – натуралисты: *Разработайте макет прилегающего к детсаду участка, как вы себе его представляете в будущем.*
  - Четвертая группа – артисты: *Создайте художественную программу для кукольного театра будущего.*
3. Разработка мечты. В группе дети фантазируют, представляют себе будущее, обмениваются мнениями, сотрудничают, разрабатывают план выполнения задания.
4. Представление работы в группе. Каждая группа представляет полученные результаты: текст, макет, постройку, кукольный театр, в наиболее доступной форме.
5. Работа в группах (в отведенное время). Задание: *Дети, как вы думаете, что может быть выполнено на самом деле из того, что вы себе представили?*
6. Представление результатов. По истечению времени, каждая группа представляет свое решение.

Как упрощенный вид техники, рекомендуем игру **Сновидение** проходиться следующие этапы:

1. Дети ложатся на ковер лицом кверху, в удобной позе.  
2. Воспитатель сообщает задание: *Мы будем играть в сновидение – прикиньтесь спящими, закройте глаза и внимательно слушайте. Я стану вам рассказывать сон, а вы попробуйте себе представить этот замечательный сон: Весна. Деревья полны белых, розовых цветов. На небе смеется солнышко. Вокруг – множество цветов. Птицы разыскивают покинутые осенью гнезда, а веселые пчелки спешат к цветам собирать сладкий мед. Вдруг у большого желтого одуванчика, слышен ужасный шум. Ссорятся две пчелки. Одна из них говорит:*

– *Это мой цветок. Я его нашла первой, и я соберу весь его мед.*

– *Неправда! – говорит другая. Это мой цветок. Я его заметила еще вчера.*

Ссора так продолжалась бы, если бы не пролетающая мимо старая пчела, которая услышав их, посоветовала:

– *Не спорьте, лучше собирайте пыльцу вместе, ведь вы же сестрички. Смотрите, вечереет, вам нужно вернуться в улей. Завтра, когда вы проснетесь, увидите, что расцвели и другие одуванчики. Время просыпаться и нам. Откройте глазки. Потянитесь. Мы проснулись. Понравился ли вам сон?*

3. Самостоятельная работа. Каждый ребенок рисует на альбомном листе то, что он себе представил во время сна.

4. Представление результатов. Все работы выставляются на всеобщее обозрение и анализируются с точки зрения точности отражения, количества отраженных элементов, расположения и т. д.

Подобная игра требует, чтобы воспитатель/воспитательница говорил спокойным голосом, с расслабляющей интонацией. Пробуждение следует проводить медленно, постепенно.

## **ЗВЕЗДНЫЙ ВЗРЫВ**

Это метод стимулирования креативности, способ релаксации для детей. Он основывается на формулировании вопросов для решения задач, для новых открытий и учит детей просматривать связи между идеями, которые они высказывают индивидуально или совместно.

### **Ход занятия:**

1. Детям, которые рассажены полукругом, предлагается решить задачу. В центре большой звезды записывается главная идея.

2. Вокруг большой звезды располагаются 5 звездочек, в центре каждой записывается по одному вопросу: ЧТО? КТО? ГДЕ? КОГДА? ПОЧЕМУ? Каждый ребенок-лидер выбирает 3 - 4 товарищей, таким образом, создаются 5 групп. Представитель каждой группы берет листок с вопросом.

3. Группы сотрудничают, разрабатывая вопросы.

4. По истечении отведенного времени дети рассаживаются в полукруг, в центре которого находится большая звезда, и сообщают свои вопросы. Представители других групп отвечают на заданные вопросы.

5. Оцениваются вопросы детей, стремление построить их правильно, а также сам процесс сотрудничества и взаимодействия.

### **Внимание!**

- Ознакомьте детей с вопросами данных типов: *что? кто? где? когда? почему?*

- Чтобы облегчить запоминание различных вопросов, их можно написать разноцветными фломастерами или сами звездочки раскрасить соответствующим цветом: *что?* – красным, *кто?* – желтым,

*где?* – зеленым, *когда?* – синим, *почему?* – оранжевым.

- В зависимости от уровня подготовки детей можно добавлять и другие вопросы: *Как? Каким образом?*
- В самом начале применения метода, воспитатель/воспитательница помогает детям в формулировке вопросов и ответов.

### **Пример**

**Группа:** средняя группа

**Тема:** Насекомые

**Цель:** ознакомление детей со стратегией разработки вопросов для новых открытий, с целью прочтения картины

**Материалы:** одна большая звезда: 5 звездочек; картинка с полянкой, населенной различными насекомыми; жетоны или карточки с изображениями насекомых

**Ход занятия:**

Детям, которые рассажены полукругом, сообщается, что к ним в гости прибыла звезда, которая преподнесет им сюрприз, и поэтому они будут играть с ней (им предлагается назвать характеристики звезды: *большая, улыбающаяся, желтая, веселая*).

Методом *Мозговой атаки* дети пытаются предположить, что это может быть: *письмо, послание, книга* и т.д. Сюрпризом оказывается картина *На полянке*. Детям разъясняется задача: *Картина очень грустная. Почему? (Потому что отсутствуют насекомые.) С помощью звезды и звездочек мы узнаем это.*

Воспитатель показывает первую звездочку – с вопросом **КТО?** Он задает детям вопросы:

*Кто собирает цветочный нектар?*

*Кто носит красное платье в горошек?*

*Кто трудолюбив и запаслив?*

*Кто летает от цветка к цветку?* и т.д.

Таким же образом воспитатель поступает и с остальными звездочками, задавая вопросы которые начинаются с вопросов

**ЧТО?** *Что ест божья коровка?*

*Что делает кузнечик?*

**ГДЕ?**

*Где живут пчелы?*

*Где находится гусеница?*

*Где сидит бабочка?*

**КОГДА?**

*Когда поет кузнечик?*

*Когда возвращаются в улей пчелы?*

*Когда радуются насекомые?*

**ПОЧЕМУ?**

*Почему обиделся кузнечик?*

*Почему вышло солнышко?*

*Почему повеселела полянка?*

В этом случае, дети младшего возраста получают возможность познакомиться со звездочками, с их вопросами, учатся четко отвечать на заданный вопрос.

Оценивание следует проводить, рассматривая то, как расположились звездочки вокруг звезды. необходимо отметить усилия детей для разработки ответов и стремление выполнить задание.

В средней группе вы можете продолжить игру со звездочками, однако следует разбить детей на 2 – 3 группы, предложив им самим задавать вопросы; в старшей и группе дошкольной подготовке дети уже в состоянии находить ответы на все вопросы.

### **Пример**

**Группа:** старшая

**Тема:** Кошелек с двумя денежками Иона Крянгэ

**Материалы:** одна большая звезда; 5 звездочек; силуэт петушка с кошельком или книга *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ

**Ход занятия:**

1. Воспитатель показывает детям книгу *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ и ставит задачу: найти кошелек.
2. Создаются рабочие группы. Петушок раздает звездочки с вопросами *что? кто? где? когда? почему?* пятерым ребятам. По желанию, эти пятеро подбирают себе товарищей, таким образом, создаются 5 рабочих групп, каждой из которых достался один вопрос. (Воспитатель вправе прибегнуть и к иным способам создания рабочих групп, например: пятеро ребят, чье имя начинается с той же буквы, берут 5 звездочек и подбирают себе товарищей; дети сами решают, кто из них возьмет звездочки, а группы создаются на основе, применения считалок; посредством простой жеребьевки и т. д.)
3. Дети читают вопрос, советуются, сотрудничают для разработки наибольшего количества вопросов, которые помогут им найти кошелек.
4. Представление вопросов, разработанных группами. Через 5 - 7 минут, по сигналу воспитателя, дети встают в полукруг: в центре, на полу или на доске, расположена большая звезда с силуэтом петушка или книгой *Кошелек с двумя денежками* Иона Крянгэ. Каждая группа представляет свои формулировки вопросов – это может сделать один лидер или каждый ребенок по очереди – а дети из остальных групп отвечают, потом задают свои вопросы, и, таким образом, стимулируется активность всех групп.
5. Оценка результатов. Вся группа выбирает самые интересные из заданных вопросов, редактирует их при необходимости и педагог записывает вопросы рядом со звездочкой.

**Метод Звездный взрыв (сказка *Кошелек с двумя денежками*)**

**ЧТО? КТО?**

Что нашел петушок? Кто побил петушка?

Что посоветовала старуха старику? Кто забрал кошелек у петушка?

Что было в кошельке? Кто ехал в экипаже?

**КУДА? КОГДА?**

Куда бросили петушка? Когда старик прогнал петушка?

Куда петушок высыпал денежки? Когда старик назначил старуху птичницей?

Куда старуха послала курицу? Когда вернулась курица к старухе?

**ПОЧЕМУ?**

Почему старик прогнал петушка?

Почему извозчик бросил петушка в колодец?

Почему старик повсюду носил петушка с собой?

*Звездный взрыв* – достаточно эффективная техника для чтения по картинкам, поскольку она очень хорошо соответствует этапам и требованиям, предъявляемым методологией к занятиям такого вида: перечисление, описание, толкование.

**Внимание!**

- Длинные сказки наскучивают ребятам, а их разделение на фрагменты и анализ каждого из них посредством *Звездного взрыва*, в процессе которого текст рассматривается с помощью вопросов, активизирует группу и закрепляет содержание шаг за шагом.

- Внимательно проработайте текст!

- Метод оказывается результативным, когда он проводится на последнем этапе работы с текстом – обратная связь, получение результатов.

## ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

Этот интерактивный метод направлен на поощрение творческого мышления; в его основу заложена мысль о том, что, исполняя разные роли, в соответствии с определяющими их поведением шляпами, дети выражаются свободнее.

**Значение цветов:**

- **Белая шляпа информирует** – ее обладатель располагает информацией по обсуждаемой теме, выстраивает связи, но остается строго на нейтральной позиции.
- **Красная шляпа чувствует** – тот кто ее надел выражает свои эмоции, чувства по отношению к обсуждаемой теме.
- **Черная шляпа ищет ошибки** – ребенок в этой шляпе выступает в роли критика, он видит ошибки, возможные опасности, мыслит негативно.
- **Желтая шляпа мыслит оптимистично** – ее обладатель выступает как творец, он является символом позитивного, конструктивного мышления, он видит успех и может себе представить результат.
- **Зеленая шляпа порождает новые идеи** – надевший ее ребенок предлагает альтернативные пути (*Как следует поступить?*), выдает новые идеи.

**Синяя шляпа выбирает правильный путь** – тот, кому она досталась, является лидером данного процесса обсуждения, он руководит работой группы, формулирует выводы.

#### **Ход занятия:**

1. Создается группа из 6 человек.
2. Детям раздаются разноцветные шляпки.
3. Воспитатель кратко представляет ситуацию, которую им предлагается обсудить.
4. Дети проводят обсуждение, учитывая доставшуюся им роль.

Способы организации:

*I вариант.* Воспитатель выбирает или называет детей и раздает им шляпки.

*II вариант.* Воспитатель создает 6 групп. Каждая группа детей обсуждает, ищет ответы, предлагает решения, исполняя неизменно только ту роль, которая им досталась согласно цвету шляпы. Дети могут говорить по очереди либо избрать лидера.

#### **Пример**

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Красная Шапочка Братьев Гримм

**Цель:** стимулирование детского творчества посредством вопросов и ответов

**Материалы:** 6 разноцветных шляпок: белая, красная, черная, желтая, зеленая, синяя

#### **Этапы применения метода:**

1. Создаются 6 групп: по предложению воспитателя, жеребьевкой, добровольно.
2. Педагог раздает детям шляпки.
3. Детям объясняется задание: следует пересказать сказку *Красная Шапочка* в соответствии с той ролью, которую предопределяет их шляпа.
4. Дети рассматривают случай, произошедший с *Красной Шапочкой*, пересказывая его с разных точек зрения.
  - **Белая шляпа** – ее обладатель кратко пересказывает сказку.
  - **Синяя шляпа** – ее обладатель характеризует *Красную Шапочку* (*веселая, дружелюбная, добрая, готовая прийти на помощь, но непослушная*) и *Волка* (*злой, жадный, хитрый, притворяется добрым*).
  - **Красная шляпа** – тот, кому она досталась доказывает любовь *Красной Шапочки* к маме, бабушке, цветам, лесу; выражает сочувствие бабушке, радость в связи с действиями охотников, обиду на *Волка* и т. д.
  - **Черная шляпа** – ее обладатель выступает в роли критика, он показывает, где ошиблась *Красная Шапочка*: вместо того, чтобы послушаться маму и поспешить к больной бабушке, она отвлекается, доверительно беседует с *Волком* и т. д.
  - **Зеленая шляпа** – тот кто ее надел предлагает *Красной Шапочке* альтернативные варианты: если ей хотелось подарить бабушке цветы, она могла бы попросить маму их купить; если ей хотелось самой собрать бабушке цветы, она могла бы попросить маму сопровождать ее в лес; сам *Волк* мог бы ей помочь собирать цветы или грибы и т. д.
  - **Желтая шляпа** – ребенок в этой шляпе предлагает другой финал для данной сказки: *Красная Шапочка* отказывается идти к бабушке через полный опасностей лес; *Красная Шапочка* не слушается *Волка*; *Волк* показывает ей наиболее короткую дорогу к бабушке;

*Волк* помогает девочке собирать цветы; другие звери советуют *Красной Шапочке* не слушаться *Волка* и т. д.

## РЕПОРТАЖ

Данная стратегия использует информацию, связанную с ситуациями и событиями, характерными для дошкольников.

В применение метода могут быть вовлечены и родители, которые помогут детям подобрать информацию и изображения, помогут подготовить снимки и отредактировать текст.

Цель данного метода – развитие способности к передаче информации о каком-либо событии, случае, ситуации, чтобы помочь слушателю понять ход/реальное развитие рассказываемых происшествий.

Для того чтобы то или иное событие заслуживало отражения в репортаже, оно должно обладать определенными «журналистскими качествами»:

- быть актуальным (*храмовый праздник детсада*);
- касаться реальностей, близких детям (*помещение детсада*);
- содержать что-то необыкновенное (*приглашение священника*);
- привлекать внимание (*художественная программа*);
- эмоционально включать самого ребенка в суть отражаемых событий.

### Пример

**Группа:** дошкольная подготовка

**Тема:** Спортивный репортаж. Творческая игра

**Цель:** развитие способности излагать информацию о событиях, происходивших в детском саду

**Материалы:** микрофон (можно игрушечный); программа праздника; афиша; фотоаппарат; бумага.

### Этапы применения метода:

1. Установление события, о котором дети будут составлять репортаж. Совместно с родителями и воспитателем дети выбирают сюжет: Спортивное соревнование «**В джунглях**».

2. Сбор или накопление информации. Дети узнают время, место проведения (спортзал), участников (4 семьи – мать, отец и ребенок из подготовительной группы), программу праздника (спортивные состязания, конкурс капитанов, танцы, песни), общее название праздника (Спортивная семья), названия команд (*Тигрята, Слонята, Львята, Обезьянки*).

3. Отбираются накопленные сведения.

4. Разрабатывается план составления репортажа:

- источники информации (физрук, воспитатель, дети из участвующих групп, родители);
- непосредственное наблюдение чувств и эмоций участников и зрителей (лозунги поддержки, аплодисменты, выкрики из зала, радость и т. д.);
- фотографирование событий;
- запомнившиеся смешные ситуации и инциденты (обрызгивание слонят водой; путь через болото).

5. Записывается и редактируется окончательный текст репортажа (воспитатель + несколько избранных им детей).

Педагог отбирает детей по результатам оценивания типа интеллекта. Дети с преобладающим лингвистическим типом легко справятся с ролью репортера или сценариста, а дети с визуально-пространственным типом – с ролью оператора.

*«В среду, 31 марта 2010 года, в детском саду состоялось спортивное соревнование **В джунглях**, в котором приняли участие четыре семьи детей из групп предшкольной подготовки). Праздник проходил в приятной обстановке, преобладало отличное настроение. Семьи участников станцевали и представили свои эмблемы: тигрята, слонята, львята, обезьянки. Во время представления слониха неожиданно обрызгала свою семью водой, и это развеселило публику. Конкурс оценивало жюри, а участники были награждены дипломами и игрушками. Остаемся в ожидании других подобных событий в нашем детсаду!»*

6. Шаги в подготовке репортажа:

- Выслушивать всех репортеров: что видел, что слышал, что чувствовал во время спортивного праздника.

- Задавать вопросы, касающиеся того, что видели, что слышали, что чувствовали дети-репортеры во время спортивного праздника; что говорили зрители после праздника; что сказали члены жюри; как выступили родители и т. д.

**Внимание!**

- Воспитатель будет исполнять роль репортера при первых попытках применить данный метод.

- Воспитатель должен помогать вопросами детям-репортерам.

- Воспитатель попросит помощи детей в подборе интересных сюжетов для репортажа.

- Воспитатель станет вовлекать в написание репортажа детей, проявивших специфические способности, по результатам оценивания типа интеллекта.

- Воспитатель станет заблаговременно готовить детей, вовлекая их в ролевые игры (*Репортеры; Репортаж ТВ*), где дети смогут потренироваться для исполнения ролей репортера, сценариста, оператора и т. д.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Если после наблюдения (тестирования), вы поняли, что ребенку нужно **подтянуть навыки коммуникации**, то обратите внимание, например, на игру «Археолог».

**Алгоритм:**

1. Составьте команду ребёнку, пусть это будет ваша небольшая исследовательская группа, распределите роли. Он – главный археолог, вы выполняете его указания. Спросите его, с чего лучше начать и почему.
2. Попросите комментировать все действия, чтобы вам был понятен ход его мыслей.
3. Предложите пофантазировать, что вы древние люди, говорите на непонятном языке и вам нужно договориться о чем-то.
4. Вместе напишите письмо в прошлое древнему человеку (придумайте ему имя), пусть малыш расскажет, что изменилось в мире, задаст ему свои вопросы. Будет интересно, если спустя время вы подготовите ответ на это письмо и напишете его от имени древнего человека.

Если вы увидели **пробел в навыках самоорганизации**, то заполнить его вам поможет игра «Инженер». Глубокое погружение в игру обеспечивает всестороннее развитие. Рассказываем, как простимулировать умение управлять своим временем.

1. Представьте, что вы работаете в инженерной лаборатории и вам поступило важное задание: воссоздать макет древней катапульты и разработать модель механической руки (задания набора).
2. Объясните, что сначала нужно составить план работы. Пусть ребенок выстроит последовательность действий.

3. Спрячьте какую-либо деталь. Когда малыш обнаружит нехватку, объясните, что важно выполнить задачу в срок, поэтому нужно найти альтернативу (например, вырезать из картона). Когда вы увидите, что ребенок без паники смог самостоятельно найти решение, можно вернуть деталь на место.
4. Спросите, что бы он предложил для усовершенствования модели древней катапульты. Объясните на этом примере, что инициативность улучшает конечный результат.

Если результаты наблюдения выявили, что **лидерские компетенции пока проявляются слабо**, то можете усилить их с помощью игры «Врач». Ниже подсказки, как целенаправленно проработать именно эту категорию.

1. Вообразите, что вы работаете в отделении скорой помощи: ребенок – доктор, а вы – медсестра/медбрат. Объясните, что в каждой работе существует иерархия: руководитель распределяет задачи и контролирует исполнение, подчиненные выполняют поручения.
2. Вместе с малышом поставьте диагноз по рентгеновскому снимку, а потом подскажите, что обязательно нужно проверить его правильность, чтобы не было ошибки.
3. После наложения гипса (задание набора) попросите ребенка составить памятку аккуратного поведения, которая поможет избежать переломов.
4. Когда «доктор» поставит пломбу на слепок зубов (задание набора) и узнает о причинах появления кариеса, попросите его рассказать о них другому члену семьи. Пусть малыш устроит мини-лекцию и мастер-класс по правильной чистке зубов.

Если после проверки вы заметили **недостаток в тренировках мышления**, то отличным тренажером станет ролевой набор «Ученый». Следующие дополнения сделают игру еще более эффективной.

1. Представьте себя работниками секретной лаборатории. Во время совместной сборки электрической цепи (задание набора) намеренно сделайте ошибку. Попросите ребенка найти и исправить неполадку.
2. Когда будете создавать электрического монстра (задание набора), предложите малышу дать ему имя и придумать его сверхсилу.
3. Скажите, что руководство лаборатории требует предоставить результаты опытов с полимерами. Попросите его записать или зарисовать последовательность действия, изменения, что получилось в итоге.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ЭТО ИНТЕРЕСНО: РАЗВИТИЕ «ГИБКИХ» НАВЫКОВ С ПОМОЩЬЮ СИНГАПУРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**1. МЭНЭДЖ МЭТ** – инструмент для управления группой. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить детей в одной команде (партнёр по плечу, партнёр по лицу, или партнёр № 1, № 2, № 3, № 4). Дети рассаживаются в группы по четыре человека. Столы расходятся лучами от преподавателя, чтобы никто не сидел спиной. Ритуал приветствия: поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу – ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

**2. ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН** – «встать – сесть» - структура для получения информации о группе. Если дети считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах. Хорошо сочетается с нашей игрой «Да-неткой»  
 1.Я справилась (ся) с заданием. 2. Задание было трудным. 3.Мне помогали члены команды. 4.Я в хорошем настроении. 5.Я готов продолжать.

**3. Структура СИНГЛ РАУНД РОБИН** – педагог задает вопрос и дает подумать. 4 участника в команде отвечают по одному разу.

**4. КОНТИНИУС РАУНД РОБИН** (продолжительный раунд) – обучающая структура, в которой организовывается обсуждение какого-либо вопроса в команде по очереди более одного круга. Например, дети называют персонажей сказки «Теремок», начинает участник под номером 1, затем продолжает участник под номером 2 и т.д. Оговаривается время говорения каждого ребенка. Эти структуры хороши тем, что все дети буквально за несколько минут проговорили свои ответы, одновременно взаимодействуя всей группой, развивая навыки коммуникации, сотрудничества и активного слушания.

**5. КОНЭРС - «углы»** - обучающая структура, в которой дети распределяются по разным углам, в зависимости от выбранного ими ответа. Например, развешивает по четырем углам группы картинки «Времена года» Ребенок выбирает картинку того времени года, которое ему нравится и вместе с остальными детьми в течение заданного времени вспоминают все, что знают об этом времени года. Эффективнее обсуждать не хором, а объединиться в пары.

**6. ТАЙМД ПЭА ШЭА** – структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени. Поднятая рука ребенка, говорит о том, что ребенок ищет пару. Встретившись, дети дотрагиваются друг до друга ладонями и начинают обсуждение. Кто в паре будет говорить первым, определяет педагог, «первым говорит тот, кто выше ростом» отвечают на этот вопрос друг другу по очереди. Затем педагог выборочно спрашивает, а что рассказал твой партнер.

**7. МИКС-ФРИЗ-ГРУП** – участники смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос: Сколько лап у собаки, Сколько ушей у двух мышей и т.д.

**8. ФЭН-ЭН-ПИК.** Первый ребенок – держит карточки веером, 2- выбирает и задает вопрос, 3- отвечает, 4-хвалит или помогает.

**9. Структура СИ-ФИНК – УАНДЕ.** Развивать навыки наблюдения, развивать любознательность. Детям предлагается картина, и задаются вопросы: 1. Что вы видите? 2. Что вы думаете об этом? 3. О чем это заставляет Вас задуматься?

**Современная образовательная деятельность по Сингапурской методике – это:**

1. Комфортная обстановка.
2. Развитие познавательной активности воспитанника.
3. Воспитание думающего ребенка.
4. Образовательная деятельность предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлечённости.
5. Полный охват ребят во время занятия. Позволяет каждому ребенку быть активным участником.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### БОДРЯЩИЕ ИГРЫ И «ЛЕДОКОЛЫ»

Бодрящие игры и «ледоколы» являются физическими видами деятельности, они преследуют цель улучшить циркуляцию крови, восстанавливая, таким образом, энергию ребенка после перерыва или после длительного занятия. Они преследуют привлечение внимания, тренировку памяти, строят хорошие отношения, мотивируют свободное выражение чувств соответствующими мимикой и жестами, развивают познание и самопознание, способствуют более легкой смене вида деятельности, расслаблению и хорошему настроению, снимают напряжение и побеждают однообразие, исправляют отрицательные выходки и помогают социальной адаптации ребенка.

Большинство бодрящих игр предполагают движение и веселье, а эти факторы способствуют включению механизма, отвечающего за физическую и психическую

релаксацию. В подобные игры вовлекают всех детей, и это нейтрализует соревновательность, развивает командный дух.

#### **Методические советы:**

- Подбирайте и адаптируйте игры к теме дня/недели.
- По возможности используйте бодрящие игры для *вызова*, чтобы подготовить детей к восприятию новой темы.
- Позаботьтесь о безопасности участников, исключите риск несчастных случаев и травм, не поощряйте глупые шутки и издевки.
- Всегда завершайте игру размышлением о чувствах. Обсуждайте чувства, их выражение посредством игры. Можете задавать вопросы такого типа: *Как вы себя чувствуете? Как ты себя чувствовал, когда ничего не видел и был ведомым? Как вы себя чувствовали, когда искали...? А когда нашли...? Почему? Что вы чувствуете, когда...? Как ты считаешь, что чувствуют ...?*
- Оцените игру посредством дискуссии о том, чему научились дети. Используйте вопросы вроде: *Чем мы занимались? Чему вы научились? Как ты поступаешь, если...? Что значит «читать мимику»? Легко или трудно быть «тенью»? Почему? Что следует делать, чтобы не...? Хорошо ли быть...? Зачем нужно...? Чем нам поможет...? Как ты понимаешь...? Попадали ли вы в ситуации, когда...?*
- Завершайте игру техникой «Выход из роли» – участники спрашивают друг друга: *Чем ты отличаешься от того, чью роль ты исполнял? либо проводят рукой по лицу, сверху вниз, приговаривая: Все, сняла маску.*
- Название другой техники – «Возвращение на землю» – воспитатель говорит участникам: *А сейчас займемся чем-то другим! Спасибо всем участникам!*

#### **О-ГО-ГО!**

Педагог или кто-нибудь из детей издает звук, произносит слово или предложение. Каждый ребенок либо группа детей (если участников много) должен произнести его так, чтобы это выражало указанное воспитателем или ребенком чувство. Пример: *О-ГО-ГО!* – удивление, *О-ГО-ГО!* – радость, *О-ГО-ГО!* – обида, *О-ГО-ГО!* – разочарование.

#### **УЛИЦА СЮРПРИЗОВ**

Педагог просит детей представить себе, что они гуляют по улице, на которой происходят различные события и встречаются разные препятствия. Они должны подстраивать свою походку и осанку под указанную ситуацию. Пример: *холодно...; идет дождь...; выходит солнце...; лужа...; на нас лает собачонка...; мы заблудились...; кто-то нас о чем-то спрашивает...; проходит старушка... и т. д.*

#### **ПОСМОТРИ НА МЕНЯ**

Создаются 2 смешанные группы, которые садятся друг перед другом. Каждый находит себе пару по диагонали. Каждый участник должен смотреть на своего напарника, не теряя контакта, не кривляясь, не смеясь.

#### **НЕЗАДАЧЛИВАЯ КАРТОЧКА**

Ведущий представляет карточку, которая передается из рук в руки по эстафете. Когда кто-нибудь хлопает в ладоши, тот, у кого в данный момент находится карточка, должен сказать о ней предложение, загадать загадку.

#### **ПОГОВОРИМ О...**

Ведущий называет тему. Дети встают в круг. Они передают друг другу мяч. Ребенок, у которого находится мяч, должен что-нибудь сказать в связи с темой.

#### **ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ**

Воспитатель готовит набор вопросов: *У кого есть два брата? Кому нравится красный цвет? Кому нравится осень? Кто живет в многоэтажке?* и т. д. Дети должны отмечать – или воспитатель записывает, чьи ответы совпадают. Совпадения можно отражать и в графиках.

#### **КЛУБОК**

Дети встают в круг. Педагог бросает кому-либо клубок, не сдвигаясь с места, и говорит что-нибудь приятное этому ребенку. Поймавший клубок обводит нить вокруг пальца, бросает клубок другому и тоже говорит ему что-то приятное; игра продолжается, пока хватает нити. Создается впечатление, что группа тклет полотно.

### **ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН**

Участники встают в круг. «Микрофон» (любой предмет, которому приписывается эта функция) передается из рук в руки. Разрешается говорить только тому, у кого в руке «микрофон». Дети сами решают, хотят ли они что-либо сказать, или передают «микрофон» дальше. (Существует кооперативный вариант, при котором беседа ведется в момент передачи «микрофона»: **А** передает «микрофон» **Б** и ведет с ним диалог по объявленной теме; **Б** передает «микрофон» **В** и поступает аналогично.)

### **ПОП-КОРН**

Все дети ведут себя, как поп-корн, весело подпрыгивающий на сковороде (руки плотно прилегают к телу). Если при прыжках дети прикасаются друг к другу, дальше они прыгают вместе, держась за руки. Игра заканчивается, когда почти вся группа стала одним «поп-корном».

### **НАСЕДКА И ЦЫПЛЯТА**

Детям задают вопрос: *Когда цыплята чувствуют себя хорошо и почему?* Один ребенок исполняет роль наседки; остальные закрывают глаза. *Цыплята* ходят по комнате с закрытыми глазами; если они прикасаются к другому *цыпленку*, он пищит; если они прикасаются к *наседке*, она молчит. Поняв, что рядом *наседка*, *цыпленок* должен прижаться к ней. Когда все *цыплята* нашли *наседку*, разрешите им открыть глаза.

### **МЕСТО СПРАВА ОТ МЕНЯ...**

Дети сидят в кругу. Воспитатель/воспитательница располагает детей так, чтобы место (стульчик) справа от одного из них оставалось свободным. Этот ребенок говорит: *Я хочу, чтобы Лика пришла и села справа от меня.* Лика подчиняется; теперь стульчик Лики свободен. Тот, у кого справа оказался свободный стульчик, приглашает на свободное место другого. Игра продолжается, пока все дети не пересели.

### **СОЛНЦЕ СВЕТИТ НАД...**

Дети сидят или стоят в тесном кругу. Воспитатель/воспитательница находится в центре круга и провозглашает: *Солнце светит над...* (после чего называет вещь или цвет, которая есть у кое-кого из детей). Например: *Солнце светит над всеми, у кого красные майки. Солнце светит над всеми, кто носит сережки. Солнце светит над всеми, у кого голубые глаза.* Те дети, к которым относится данное утверждение, должны поменяться местами; при этом воспитатель/воспитательница пытается занять одно из освобождающихся мест. Оставшийся без стула участник игры ведет ее дальше. Он снова провозглашает: *Солнце светит над...* и называет новый предмет.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **ШАБЛОН СЕССИИ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ**

Самая очевидная область применения дизайн-мышление в обучении детей – это **проектная деятельность**. Представьте, что вы погружаете детей в предметную область по экологии. И затрагиваете вопрос утилизации и переработки мусора.

Пусть, **проблемным вопросом** станет: **«Почему большинство людей не утилизируют и не сортируют мусор?»** Тогда, ваша деятельность по этапам дизайн-мышления будет примерно следующей.

**Эмпатия:** Знакомим детей с предметной областью. Ставим вместе с ними проблемный вопрос. Как нам собрать информацию? Какие источники использовать? Какие вопросы помогут нам собрать информацию о пользовательском опыте (почему

люди сортируют или не сортируют мусор, что мотивирует людей и т.п.)? Собираем информацию и погружаемся в пользовательский опыт.

**Фокусировка:** Систематизируем полученную информацию. Составляем портреты разных пользователей (или стейкхолдеров, в терминологии дизайн-мышления). Например, портрет того, кто заботится об экологии, и кто нет. Выделяем главное. Формулируем конкретные задачи. Например, может оказаться, что большинство людей не сортируют мусор, потому что не знают, насколько это позитивно влияет на экологию. Тогда, конкретная задача будет, возможно, звучать так: «Как рассказать людям о том, почему сортировать мусор – это нужно, просто и полезно?».

**Генерация идей:** Набрасываем идеи в формате мозгового штурма. Здесь мы учим детей взаимодействовать в команде. Определяем критерии выбора наиболее подходящих идей и осуществляем выбор.

**Прототипирование:** Создаём модели, генерируем новые идеи. Например, это могут быть агитирующие плакаты, акции, приложения для телефона и т.п.

**Тестирование:** Проверяем прототипы на практике. Для тестирования можно пригласить учеников другого класса и взрослых (родителей, педагогов, персонал). Получаем обратную связь. Рефлексируем полученный опыт.

В качестве заключительного этапа следует добавить шестой шаг – **презентация**. На этом шаге дети учатся представлять и защищать свои решения, рассказывать истории и делиться полученным опытом.

Научите ребят правильно воспринимать первые неудачи. Каждая ошибка или неудача в деятельности по проекту - это большой и важный кирпичик в фундаменте знаний о проблеме, а также совершенное действие, которое помогло приобрести это бесценное знание о том, “как не надо делать”.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ: РАЗВИВАЕМ ЭМПАТИЮ У ДЕТЕЙ

Эмпатия – это способность сопереживать другому человеку. Эмпатия не присуща человеку от рождения, а развивается в процессе жизни при взаимодействии ребёнка с людьми. Маленький ребёнок совершенно неспособен к сочувствию по отношению к другому человеку. Именно поэтому он может кричать, когда у мамы болит голова, не задумывается о чувствах другого ребёнка, когда отбирает у него лопатку и т. д. Но эмпатия не всегда развита и у взрослых людей. Одни взрослые эмпатичны, могут сопереживать человеку, а другие мало способны к этому.

Люди с развитой эмпатией:

- более позитивны,
- не склонны осуждать других,
- более внимательны к людям,
- умеют слушать,
- прекрасно налаживают связи и строят отношения.

Эмпаты успешны в социуме и дома, они внимательные, понимающие, отлично ориентируются в ситуации и умеют избегать конфликтов! Ежедневно всем нам приходится общаться с большим количеством людей, которые так или иначе влияют на нашу жизнь. Это наши родственники, близкие, друзья, просто знакомые, соседи, коллеги, водители, продавцы в магазинах и еще масса людей, с которыми мы контактируем. И если взрослый человек уже адаптировался к этому, то ребенок еще не всегда может правильно оценивать ситуацию.

Чем лучше ребенок будет чувствовать других людей, их состояние и настроение, тем легче ему будет приспособиться и научиться вести себя так, как нужно. Дети

непосредственны, но иногда из-за этого им приходится страдать. Как результат – во взрослой жизни у них появляется куча блоков и комплексов.

Но каким образом развивается способность к сопереживанию? Можно выделить **три необходимых условия**:

1. Получение собственного положительного опыта.
2. Осознание собственных эмоций и чувств.
3. Осознание того, что предположительно чувствует другой человек.

Эти условия одновременно являются и этапами развития эмпатии.

#### **Три этапа воспитания эмпатии**

1. Малыш в возрасте до 4 лет старается понять собственные эмоции и чувства близких, учится предвидеть их.
2. С 3 до 7 лет он начинает овладевать эмоциональной реакцией на чувства прочих людей, иными словами, сочувствовать.
3. С 5 до 7 лет ребёнок учится соучаствовать, отзываться на чувства других.

#### **Первый этап**

Самое первое условие – получение собственного положительного опыта – это основа для развития эмпатии. Ребёнок обучается, глядя на других людей, наблюдая за их взаимодействием. И огромное значение играет то, как родители относятся к ребёнку. А всегда ли сами родители с эмпатией относятся к ребёнку? Всегда ли сопереживают ему? Нередко можно наблюдать ситуации, когда родители сознательно не относятся с сочувствием к ребёнку. Причины могут быть разными. Так, родители могут опасаться избаловать ребёнка или вырастить «неженку». В таких случаях родители реально сопереживают ребёнку, но не показывают этого, демонстрируя холодность и отстранённость. Однако к чему приводит видимое отсутствие эмпатии по отношению к ребёнку? Например, малыш упал и бежит к родителю. В чём он нуждается в этот момент больше всего? Конечно, в сопереживании. То есть важно, чтобы родитель проявил эмпатию. И хорошо, если родитель обнимет, скажет понимающе: «Да, я вижу, что тебе очень больно. Падать обычно больно». В этом случае ребёнок получает опыт сопереживания. Зачем этот опыт нужен ребёнку? Это начало развития эмпатии у ребёнка. Ребёнок, который имеет положительный опыт, будет этот опыт воплощать в собственной жизни. Так, если к ребёнку относились с сочувствием, то это поможет ему впоследствии с сочувствием относиться к другим людям. И, напротив, если в случае, когда ребёнку плохо (больно, тоскливо, страшно), взрослые не относятся к нему эмпатически, то ожидать от ребёнка проявлений эмпатии не стоит. Например, если родитель обычно так реагирует на падение ребёнка «Не плачь, тебе же совсем не больно. Что ты расплакался, как малыш?», то ребёнок не получает опыта сопереживания. Следовательно, он сам, скорее всего, не будет проявлять эмпатию по отношению к другим детям и взрослым.

Давайте рассмотрим некоторые реакции родителей, которые демонстрируют нам отсутствие эмпатии. Ребёнок потерял игрушку.

— Ты чего плачешь? Сам виноват, не следил за игрушкой на улице!

— Не нужно было брать игрушку на улицу!

— Стыдно плакать из-за такой чепухи, как игрушка!

Такие родительские реакции показывают, что родитель не сопереживает ребёнку. А теперь рассмотрим ситуации, в которых родитель проявляет эмпатию.

— Очень обидно потерять любимую куклу (машинку).

— Я тоже очень расстраиваюсь, когда что-то теряю.

Согласитесь, между этими вариантами реакций существенная разница. В первом случае родитель стыдит, обвиняет, укоряет ребёнка, не принимая и не понимая его чувств, в то время как во втором случае демонстрирует эмпатическое принятие, уважение к ребёнку, понимание.

Бывают случаи, когда родитель не проявляет эмпатию именно потому, что у него самого способность к сопереживанию недостаточно развита. Приведу пример. Ребёнок

боится темноты. Это типичный возрастной страх, который нередко встречается у дошкольников. Обычно страх темноты преодолевается с возрастом. Однако родители, которые сами темноты не боятся, нередко раздражаются на ребёнка. Реакция родителей может быть такой: «Ну что там бояться, никого нет, не будь трусом» и т. д. В этом случае родитель точно не проявляет эмпатии. Если родитель искренне не понимает и не принимает того, что ребёнок боится, мы имеем дело со взрослым, у которого низкий уровень эмпатии. Это взрослый, который не может в некоторых ситуациях поставить себя на место другого и предположить, что чувствует ребёнок, когда заходит в тёмную комнату. Человек с развитой эмпатией не должен испытывать те же чувства, что тот, на кого направлена эмпатия. Человек с развитой эмпатией может просто понять, что можно чувствовать то, что чувствует другой, даже если сам никогда этого не переживал. Итак, основа формирования эмпатии – это проявление эмпатии по отношению к ребёнку.

**Второй этап** развития эмпатии у ребёнка – это осознание ребёнком собственных эмоций и чувств. Тот, кто может понимать, что с ним происходит, будет лучше впоследствии понимать чувства другого человека. Конечно, каждый ребёнок испытывает, например, ощущение боли при ожоге или расстраивается, когда мама уходит из дома. Но маленький ребёнок не может ещё осознать собственных чувств и выразить их. Поэтому важно, чтобы родители помогли ребёнку осознавать и выражать собственные переживания.

Например, мама должна уйти и оставляет двух-трёхлетнего ребёнка с няней. Ребёнок плачет и не отпускает маму. Если мама говорит: «Не реви, ничего страшного не происходит», то она не выражает чувств, которые испытывает ребёнок. Если же мама говорит иначе: «Тебе грустно, что я ухожу. Знаешь, мне тоже грустно уходить. Но я должна сейчас пойти на работу (к врачу, на почту). Это очень важно. Я вернусь после обеда, и мы вместе погуляем», то она говорит о чувствах ребёнка, принимает их и помогает ему их осознать. Через некоторое время ребёнок сам начнёт говорить о том, что чувствует.

**Третий этап** развития эмпатии – осознание того, что предположительно чувствует другой человек. Это уже переход собственно к сопереживанию. Но сопереживание другому человеку невозможно без осознания того, что чувствует другой человек. На этом этапе родителям важно беседовать с детьми, важно обсуждать различные ситуации, которые возникают в жизни. Для практики подходит все: реальные жизненные ситуации, которые произошли с вами или с другими людьми, ситуации, взятые из художественных произведений, фильмов или мультфильмов. Вы можете обсуждать как жизненные ситуации, участником которых являетесь вы или ребёнок, так и те ситуации, в которых вы – сторонний наблюдатель.

Вот, к примеру, вы видите, как другой ребёнок упал с горки. Он плачет. Если ваш ребёнок обратил на это внимание, вы можете просто прокомментировать ситуацию: «мальчик упал, ему больно». Даже двух-трёхлетний малыш на основе таких высказываний родителей и собственных наблюдений начинает делать выводы: мальчик упал, он плачет потому, что ему больно. Но одних наблюдений (падение и плач) ребёнку недостаточно, чтобы сделать вывод о состоянии и чувствах другого ребёнка. В этом ему нужна помощь взрослого.

Можно аккуратно наводить ребёнка на мысль о возможной помощи другому. Так, если ребёнок видит, что один ребёнок отобрал у другого игрушку, то, естественно, он видит слёзы обиженного малыша. Но снова ребёнку из фактов (отобранная игрушка, слёзы) непросто сделать выводы об эмоциональном состоянии другого, а, следовательно, он не может посочувствовать. И снова на помощь может прийти родитель: «Девочка плачет. У неё отобрали игрушку. Она очень расстроена. Может быть, предложить ей поиграть с нами в мяч. Как ты думаешь?». Родитель чётко обозначает факты, которые наблюдает и он, и ребёнок делает предположения о состоянии другого. Кроме того, родитель предлагает ребёнку каким-то образом, в меру своих сил и возможностей, помочь

девочке. То есть родитель показывает, как можно поступить в данной ситуации. Ребёнок может откликнуться на ваше предложение и предложить девочке совместную игру, а может не захотеть этого сделать. Не стоит настаивать на том, чтобы ребёнок делал то, к чему не готов. Нельзя соперничать по команде, нельзя проявлять эмпатию под давлением взрослого.

И последнее, о чём хочется поговорить, – как родители могут сдерживать развитие эмпатии у ребёнка. Да, и такое может быть. Приведём пример. Пятилетний Игорь увидел, как на площадке у маленького мальчика сломалась машинка. Игорю стало жалко мальчика, и он решил подарить ему свою машинку. Ему хотелось порадовать малыша. Но бабушка рассердилась и сказала, что нельзя раздавать игрушки, что родители покупают ему игрушки не для того, чтобы он их раздавал направо и налево. Игорь погрузился... Бабушка прервала порыв Игоря. А ведь очень важно, что Игорь заметил, – другому плохо, сумел посочувствовать и даже подумал о том, как он может помочь. То есть можно сказать, что способность к сопереживанию у Игоря вполне развита. Но так как ему не удалось воплотить свои замыслы в жизнь, то с некоторой вероятностью он в дальнейшем не будет пытаться что-то сделать для другого.

### **Эмпатия и слабость**

Существует и такая точка зрения, согласно которой в современном обществе эмпатия вредна, поскольку мешает человеку проявлять силу, жёсткость, добиваться результата любой ценой. Некоторые родители намеренно воспитывают не просто жёстких, но даже жестоких людей. Однако эмпатия не делает человека слабым, напротив, с ней он становится увереннее в себе, психологически сильнее. Она же позволяет лидерам располагать к себе массы, предугадывать их желания и поведение, понимать, какого человека эффективнее всего использовать на том или ином месте.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

### **ТРЕНИНГ МОЗГОВОГО ШТУРМА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Как использовать идеи мозгового штурма при работе с детьми?

#### **Сначала определим цели:**

- ✓ Научить детей генерировать идеи. При этом не надо требовать от детей, чтобы каждая их идея была правильной и рациональной.
- ✓ Научить детей смело высказывать свои идеи "на людях".
- ✓ Научить детей фантазировать.
- ✓ Научить детей говорить по одному, слушать других детей не перебивая, уважать чужое мнение.
- ✓ Поддержать робкого ребенка, похвалив его идею, даже если она слабая.
- ✓ Оценить общую активность детей.

#### **Возможный порядок проведения мозгового штурма в группе:**

- ❖ Разделить детей на две группы. Одна группа - "генераторы идей", другая группа - "проницательные аналитики", или "эксперты".
- ❖ Объяснить детям правила игры, рассказать об обязанностях обеих групп. Подчеркнуть, что высказывать можно любые идеи, самые дикие и фантастичные, никто смеяться не будет. Каждый должен высказать хотя бы одну идею, чем больше, тем лучше. За все идеи выдавать фишки, можно разного цвета.
- ❖ Поставить обеим группам задачу.
- ❖ Попросить "генераторов" высказывать свои решения, а "аналитиков" внимательно слушать, запоминать или записывать все идеи, но молчать! Если будет гвалт у "генераторов", то это нормально, даже хорошо. Дети должны выплеснуть свои эмоции вместе со своими идеями. Время на "орание" надо неуклонно сокращать, через

несколько дней дети научатся "орать" по очереди, а потом и нормально говорить по очереди.

- ❖ Все идеи детей надо умудриться записать на доске или запомнить. Уместен магнитофон.
- ❖ Идеи иссякнут, надо дать слово "аналитикам". Пусть они дружелюбно оценят каждое решение и выберут несколько лучших, а также предложат свои решения.
- ❖ Обязательно предоставьте возможность каждому ребенку защитить свое решение, найти ему оптимальную область или условия применения. Это очень важный момент - вырабатывается умение отстаивать свое мнение или согласиться с более сильными доводами.
- ❖ Похвалите всех детей, отметьте самых активных и остроумных.
- ❖ В следующий раз поменяйте детей ролями. Скоро выявятся лучшие "генераторы" и "аналитики".

Вообще говоря, делить ребят на две группы не обязательно, обе операции могут выполнять одни и те же дети, но только операции надо разнести во времени.

Великолепным стимулом активности является погружение детей в ситуацию, когда им надо кого-то спасти, кому-то помочь, кому-то посоветовать. Только этот "кто-то" должен быть "хорошим человеком". "Давайте поможем птенчику, Красной Шапочке, Аленушке..."

Научите детей задавать себе вопросы: какие части участвуют в задаче? Какие у этих частей есть свойства, могущие помочь решить задачу? Например, задача: надо быстро (!) охладить стакан с кипятком. Как быть? Требуется найти 10 решений.

Начните с вопроса:

- Что есть в условии задачи? Стакан, кипяток, вы, кухня и все, что есть на кухне, - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: посредник + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

Решения:

1. Добавить холодную воду, заварку или молоко.
2. Налить в блюдечко, в суповую тарелку, в массивную миску.
3. Много раз переливать из стакана в стакан, держа их на большом расстоянии друг от друга.
4. Добавить много варенья или сахара.
5. Переливать через воронку.
6. Погружать холодные ложки.
7. Поставить в морозилку, в кастрюлю с холодной водой, в снег...

Бывает, дети дружно повторяют ранее высказанную идею, не предлагая своих. Не обостряйте ситуацию, спросите: "А что ты предложишь свое?" Повторите вопрос ребенку лично. Бывает, дети молчат. Ни у кого нет ни одной идеи. Задайте наводящие вопросы, обратитесь к самому сообразительному или к самому бойкому ребенку. Расшевелите их. Если не удалось установить процесс генерирования, значит, предложенная тема детей не вдохновила, им скучно или они боятся принимать участие в обсуждении.

### **Темы мозгового штурма для детей**

Сначала приведем "классические" вопросы для мозгового штурма, а в конце раздела - задачи и их решения.

- Как доставить тяжелую пирогу Робинзона к морю?
- Как измерить длину всех ядовитых змей в террариуме?
- Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосулек?
- Как защитить бассейн, из которого подается питьевая вода в город, от купальщиков?
- Как обогревать людей на улицах в лютый мороз?
- Как не ссориться с мамой?
- Как спасти собаку, плывущую на льдине по реке в ледоход?
- Что бы вы предложили сделать безудержно веселое?

- Как спасти птиц в суровую зимнюю бескормицу?
- Чем можно рисовать на асфальте?
- Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, ложечки нет. Что делать?
- Что будет, если слоны увеличатся до размеров синего кита? (Высота слонов достигает 4,5 м, а вес 5 т, длина китов достигает 30 м, а вес более 100 т.)
- Что будет, если у зайцев в десять раз увеличить длину ног?
- Придумайте дом будущего. (Сформулируйте функции дома, улучшите их, измените на обратные, сформулируйте потребности человека, пусть дом их удовлетворяет...)
- Что будет, если уничтожить всех волков?
- Что будет в озерах, если уничтожить всех щук?
- Придумайте насекомое с необычными свойствами.
- Как сделать разноцветную льдинку?
- Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
- Как курочке спасти своих цыплят от коршуна?
- Как можно поприветствовать человека?
- Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?
- Аборигены Австралии ловят черепах, когда те выползают на берег. Их просто переворачивают на спину, и они становятся совершенно беспомощными. Как им помочь?
- Число людей на Земле стремительно увеличивается. Придет время, когда не будет хватать еды, воды, топлива, места. Что делать?
- Вождю племени надо определить, кого больше: мужчин или женщин? Считать он умеет только до 10, а в племени более 100 человек.
- Как проникнуть в комнату, не открывая дверей?
- Как достать сосульку с крыши?
- Как украсить класс к Новому году?
- Что можно положить в торт, чтобы он был вкусным?
- Куда в комнате можно спрятать куклу?
- Куда я спрятал конфету?
- Как обеспечить 100 %-ную посещаемость школы?
- Какие качества птиц ты хотел бы иметь?
- Как найти самого умного человека в королевстве?
- Чем полезен, а чем вреден комар?

#### **Задачи:**

1. Семья уезжает на месяц в отпуск. Надо поливать комнатные растения. Как быть?
2. Как можно определить время, если нет часов?
3. Что надо сделать, чтобы кукла Барби никогда не терялась?
4. Надо вычистить изнутри извилистую трубу. Как быть?
5. Придумайте новое невиданное природное явление. Как помочь себе фантазировать?

#### **Ответы:**

1. Понятно, что надо сделать какое-то предварительное действие. Лучше совместно использовать разные приемы. Попросить соседей приходить поливать; поставить горшки в таз с водой; наполнить бутылки водой, перевернуть их и воткнуть в землю; закопать в землю цветочного горшка фитиль (жгут из ваты), а другой конец поместить в банку с водой; отнести цветы соседям; накрыть растения стеклянными банками или пластиковыми мешками; раздарить цветы.
2. Приемлемый ответ зависит от конкретных обстоятельств. Позвонить по телефону; включить радио и ждать, когда объявят точное время; выйти на улицу и спросить прохожего; приблизительно можно определить по положению солнца или луны; по первым петухам; по количеству прохожих на улице; по чувству голода; по цветам; по положению "тарелки" подсолнуха; по поведению собаки (хочет ли она на прогулку)...

3. Не выносить куклу из дома; привязать к платью; играть всегда в одном месте; класть всегда в одно и то же место; никому не давать играть; вделать в куклу автоматическую пищалку, которая через каждые полчаса подает звуковой сигнал.
4. Используем, например, прием "посредник": промыть водой с песком; продуть пылесосом; прогнать внутри трубы кошку; прокалить на костре, а потом проколотить и прочистить; прочистить вращающимся гибким тросиком.
5. Подсказка: назовите, какие природные явления вы знаете. Ветер, дождь, снег, оползни, грозы, затмения, северные сияния... Сделайте их необычными: усильте, переверните, поменяйте местами... Например: дождь из конфет и игрушек... Быстрое перемещение материков...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ИГРЫ С ТАЙМЕРОМ

Замечательным помощником для эффективной организации своего времени является **таймер**. Игры с таймером очень полезны для приобретения навыков самоконтроля и развития чувства времени у детей. Они могут стать увлекательным дополнением к режиму дня и домашним обязанностям. Согласитесь, намного проще согласится убрать игрушки, если на это занятие отведено всего 5 минут. Тикающий таймер также помогает спокойно подождать, если сразу после звонка будильника можно будет заняться чем-то интересным. Дети любят определенность, и таймер дает им возможность прочувствовать и установить контроль над временем.

В качестве таймера можно использовать мобильный телефон, программу на компьютере, механический таймер, музыкальные произведения определенной длины, и даже песочные часы.

Так как любые навыки и новые знания детям лучше предлагать в виде игры, вы можете использовать следующие варианты игр с таймером:

#### **Игра «Засеки время»**

Предложите ребенку засесть, сколько времени уйдет на приготовление ужина или на постройку башни. Пусть заведет таймер, а по окончании занятия прокомментируйте, сколько времени у вас это заняло. Скоро ребенок научится сравнивать, какие дела длятся дольше по времени, а какие меньше.

#### **Игра «Успей в срок»**

Заведите таймер на 5 минут и предложите малышу раскрасить картинку или построить башню из кубиков. Объясните, что если он будет сосредоточен на игре, то успеет в срок, а если станет отвлекаться, то не успеет. За успешно выполненное задание и за хорошую концентрацию внимания выдавайте малышу фишки. А за определенное количество фишек – приз. Эта игра тренирует внимание ребенка и мотивирует заниматься делом, не отвлекаясь.

Используйте таймер, когда убираете, играете, собираетесь на прогулку. Предложите ребенку одеться за 5 минут или собрать игрушки на прогулку. Ограниченное время, отведенное на дело, очень организует и стимулирует закончить до сигнала таймера.

#### **Игра «Кто быстрее?»**

Заведите таймер и поиграйте с ребенком, кто быстрее справится с заданием. Вы можете соревноваться, кто скорее нарисует картинку или соберет игрушки в свою корзинку.

### **Игра «Кто больше»**

Эта игра на развитие внимания и слухового восприятия. Засеките минуту на таймере и предложите ребенку закрыть на минутку глазки и послушать звуки вокруг. После того, как минута пройдет, попробуйте посчитать звуки, которые вы у слышали. Это может быть лай собаки, шум колес автомобиля, музыка, шелест листьев и т.д.

А вот ещё один **интересный вариант использования таймера**, который будет интересен семьям с несколькими детьми. Авторы идеи **Марта и Уильям Сирс**:

**Попеременное владение.** Использование таймера помогает решать споры из-за игрушки. Джонни и Джимми серьезно ссорятся из-за игрушки. Вы вмешиваетесь, прося каждого назвать число ближе к тому, которое вы задумали, получает игрушку первым. Затем вы устанавливаете таймер. Две минуты - достаточное время для маленьких детей. Старших можно попросить подождать подольше. Когда время истечет, игрушка переходит к другому ребенку на то же время (хотя он мог уже забыть, что она ему нужна). Вам, вероятно, приходилось объяснять этот принцип маленьким детям. Начинайте со старшего ребенка или с того, кто больше готов к сотрудничеству. Например, Стивен владеет игрушкой в течение двух минут. Звучит сигнал таймера. Возьмите игрушку у Стивена с разговором и поддержкой и вручите ее Лауре, заверив Стивена, что его очередь наступит вновь после сигнала таймера.

Может потребоваться несколько таких циклов прежде, чем ребенок станет отдавать игрушку, улыбаясь и зная, что она опять вернется к нему. Семьи, которые применяли принцип таймера, рассказывали нам, что он действует настолько хорошо, что большие дети бежали к своей матери с просьбой: “Мама, включи таймер. Сюзи не хочет делиться”.

Применяя таймер в занятиях с ребенком, вы учите его ценить время и использовать его возможности по максимуму. Только не забывайте, что после любой трудовой деятельности, должен следовать отдых, либо интересная игра. Не стремитесь также использовать таймер всегда и везде. Ваша цель научить ребенка управлять своим временем, а не контролировать каждую минуту своей жизни.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

### **СИНКВЕЙНЫ**

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Существуют разные виды синквейнов: обратный синквейн, синквейн-бабочка, зеркальный синквейн.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи. Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи. В чём же его эффективность и значимость? Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

#### **Правила составления синквейна:**

**Первая строка синквейна** – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

**Вторая строка** – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

**Третья строка** обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

**Четвёртая строка** – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

**Пятая строка** – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать? А почему нельзя? Конечно, можно. Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, можно предложить устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

#### **Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:**

Условные обозначения:

слова-предметы (существительные)

слова-признаки (прилагательные)

слова-действия (глаголы)

слова-предметы (существительные)

#### **Синквейн «Семья»**

Семья

Какая она? (прекрасная, крепкая, дружная, весёлая, большая)

Что она делает? (гордится, заботится, помогает, любит, надеется...)

Предложение о семье, афоризм или пословица. (Вся семья вместе — и душа на месте. В семье согласно, так идёт дело прекрасно. Я люблю свою семью.)

Синоним, или, как по-другому можно назвать семью (Ячейка общества. Мой дом! Любимая. Родная).

#### **Синквейн «Дети»**

Дети

Любимые, ласковые

Играют, радуют, умиляют

Дети — цветы жизни

Счастье

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами. Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

Совет: Сделайте с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

**На начальном этапе обучения детей составлению синквейна мной используются следующие упражнения:**

- «Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.
- «Узнай предмет по определению»- белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)
- «Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет) ; лист ... (падает, кружится, летит, растёт).

- «Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)
- «Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); и др.

Пример неполного синквейна (дети должны назвать его тему)

1. ....Весна
2. Теплая, красивая.
3. Радует, наступает, приходит.
4. Я люблю весну.
5. Капель.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов
2. Хрестоматия по курсу «Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе» Составитель И.В. Маврина. Москва 2004. (Р.С. Буре Готовим детей к школе)
3. Лаборатория дизайн-мышления. Методическое руководство по применению человеко-ориентированного подхода к проектированию/ Москва, Лаборатория Wonderfull, 2018 – 55 с.
4. Разработка и развитие инновационных продуктов с использованием методологии дизайн-мышления. – М: МГУ, 2010 г.
5. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации: авт./сос. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76.
6. 1001 идея по качественному раннему воспитанию: Пособие для воспитателей / авт.: Мария Вранчану, Даниела ТЕРЗ И-БАРБЭРОШИЕ, ТатьянаТУР КИНЭ [и др.]; Образоват. центр Pro Didactica , Нац. центр раннего воспитания и информирования семьи. – К.: Centrul Educațional Pro Didactica, 2010. – 232 – (Серия Auxilia)
7. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 134 с.
8. Водолазская С.В. «Развивалки для подготовки к школе: развивающие игры для детей» М., Эксмо, 2009
9. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
10. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб, 2003. – 192 с.

### ***Развитые SOFT SKILLS –***

***залог профессионального успеха в 21 веке и основа гармоничной личности.***

***Как видите, важно развивать их с детства и делать это совсем несложно.***

***Нужна лишь ваша заинтересованность, внимание и эффективный инструмент.***